

ORIGIN CINEMA

2025

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS
DES FILMS, DES EXPOS, DES DÉBATS...



DOSSIER DE PRESSE
2025

ÉDITO

En 2024, nous avons tou.te.s vécu une étape, une épreuve, un choc, qui nous a profondément marqués et blessés dans nos cellules. La tristesse et la peur ont imprégné peu à peu nos corps. Nos familles, nos amies, nos bandes, nos relations ont souffert.

Il est essentiel aujourd'hui de le regarder, de ne pas l'enfouir et de le partager.

Voilà pourquoi nous avons choisi cette année à l'Origin Cinéma de prendre soin de notre corps. Si le véhicule qui nous transporte est affaibli, impossible de soigner notre âme.

En prenant soin de lui, nous renouerons avec le vivant, le monde animal, végétal, minéral ou humain. Nous retrouverons ainsi le lien avec l'autre.

Le corps sera un territoire à explorer qui raconte notre culture, notre histoire et notre univers.

Avec **“Le Corps dans tous ses États”**, thématique de l'année, sera explorée sous toutes ses dimensions : son alimentation, sa parure, son fonctionnement, sa puissance et ses limites. Le remettre en mouvement, c'est lui permettre d'exprimer ce que les mots taisent et libérer les émotions enfouies.

Le corps sera alors observé comme un territoire qui raconte son appartenance à la tribu, au groupe, au clan, à la communauté, mais aussi le corps violenté, abimé, malade, que l'on doit soigner. Et puis nous regarderons aussi ce corps symbole ou objet de désir, ce corps que l'on maquille, que l'on tatoue, en représentation sur une scène, un podium ou une agora.

Nous terminerons cette exploration avec le corps psychologique & spirituel pour échanger autour du fonctionnement du cerveau, des avancées de la science et de la médecine, et questionner une fois encore notre rapport à la nature et à l'espace...

Nous proposerons également une exposition du travail de Martine Perret, photographe franco-australienne. Une rencontre avec des corps océaniques voisins et des territoires proches, des images qui associent des hommes, des femmes et leurs terres.

L'installation révèle comment faire corps avec la nature.

La réouverture de l'Origin Café, espace à la fois de convivialité, de partage de saveurs, de réflexions sur notre alimentation symbolise également notre désir de réunion.

Ce qui rassemble est beaucoup plus puissant que ce qui divise, nous avons ainsi trouvé le terrain de réconciliation, ce que nous avons tous, ce que nous partageons, étudions, regardons, soignons... le corps qui transporte l'âme et la conscience.

Depuis la réouverture, vous nous avez soutenu, témoigné votre affection, votre plaisir à découvrir des histoires du monde entier dans nos salles. L'Origin Cinéma, caisse de résonance, va continuer à donner la voix aux communautés qui font la Calédonie. Comme chaque année, nous accueillerons associations, artistes, ateliers, concerts, expositions et rencontres en présentiel ou en visio-conférence.

Nous soutiendrons les festivals, forums ou salons. Les films seront toujours au cœur de notre système. Prendre soin de la jeunesse, de la planète et lutter contre les violences restera toujours notre ADN.

Ces moments partagés seront là pour nous montrer que nous sommes plus vastes que nos peurs, plus durables que nos croyances.

Corps à corps avec la résilience.

L'équipe de l'Origin Cinéma



**RETOUR SUR
L'ANNÉE 2024**



Entre défis et résilience

À l'échelle nationale, les cinémas enregistrent un beau succès en 2024, la France se distinguant comme le seul grand pays à avoir vu sa fréquentation progresser par rapport à 2023, en grande partie grâce à sa production locale.

Cette tendance n'est qu'en partie partagée par l'Origin Cinéma car les 4 premiers mois de l'année 2024, la fréquentation était au plus bas nationalement, le marché subissant toujours les conséquences des grèves à Hollywood.

Tout change à partir du 1er mai, avec la sortie d'**Un petit truc en plus** réalisé par Artus, succès immense au box-office, bientôt suivi par les sorties de **Vice versa 2** réalisé par Kelsey Mann et du **Comte de Monte-Cristo** réalisé par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte.

Embellie de taille dont nous ne profiterons malheureusement pas, à Dumbéa, en raison des émeutes qui débutent le 13 mai en Nouvelle-Calédonie. Les mois de mai (15,7 millions d'entrées) et juin (14,2 millions d'entrées) ont été en France, les plus hauts enregistrés depuis respectivement 2014 et 2012.

La fréquentation nationale décolle donc au moment où l'**Origin Cinéma** subit, pendant près de 10 jours, les exactions quotidiennes de casseurs qui pillent méthodiquement le cinéma. S'en suit durant les mois qui suivent, un long travail de sécurisation et de mise à l'abri du lieu. Puis, enfin, de nettoyage et de remise en état. Ce travail au long cours, mené par notre équipe, à la fois sur le plan matériel et financier, nous permet finalement de réouvrir le 6 novembre 2024, juste à temps pour pouvoir faire profiter à nos spectateurs de belles sorties de fin d'année, L'Amour Ouf, Gladiator II mais aussi Vaiana, Mufasa et Sonic.

Nous continuerons en 2025, à proposer à notre public une programmation aussi riche et variée que celle que nous proposons depuis notre ouverture, marquée par de nombreux temps événementiels, d'avant-premières, de rencontres.

C'est pourquoi nous avons mis en place un système de surveillance permanent de notre établissement ainsi que de son parking afin de vous permettre de vous rendre à l'**Origin Cinéma** en toute tranquillité, de vous y garer sans aucune crainte, à n'importe quelle heure et à n'importe quel moment de la semaine.

Notre équilibre, qui s'appuie depuis nos débuts, sur une programmation mixte, à la fois généraliste, avec des sorties de grande ampleur et de grosses productions mais également sur des propositions Art & Essai et des films dits d'auteur, est plus que jamais nécessaire et requiert le soutien de notre public que nous espérons voir toujours nombreux pour cette belle année cinéma qui s'annonce en 2025.



Votre cinéma

QUELQUES CHIFFRES EN 2024

ENTREES

VAIANA 17284
AQUAMAN 11023
BOB MARLEY 8911
DUNE 6580

1725

séances de films
en VOST
(Version Originale
Sous-Titrée)



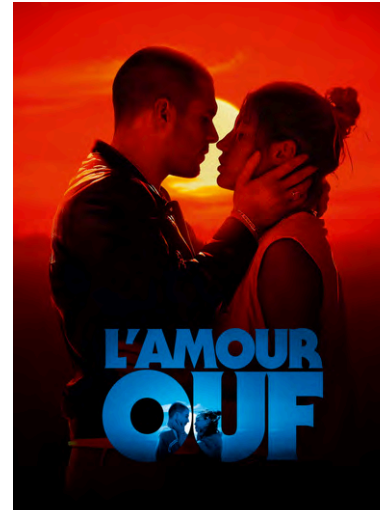
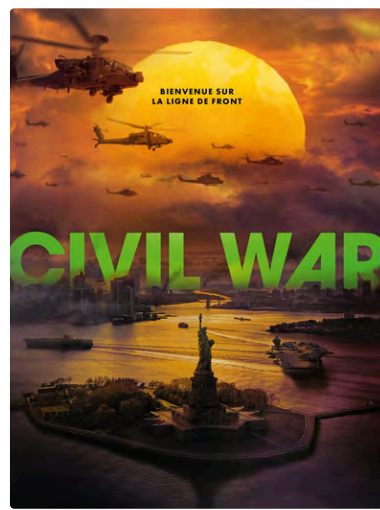
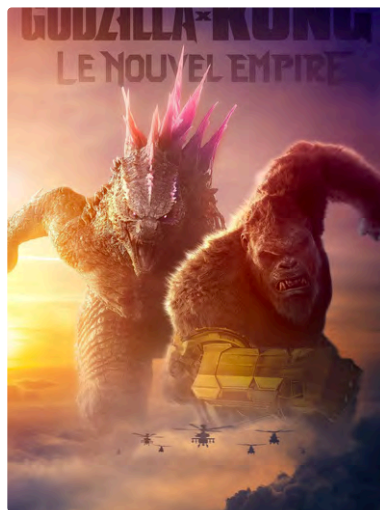
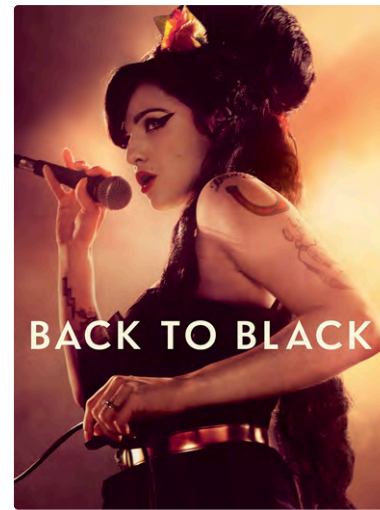
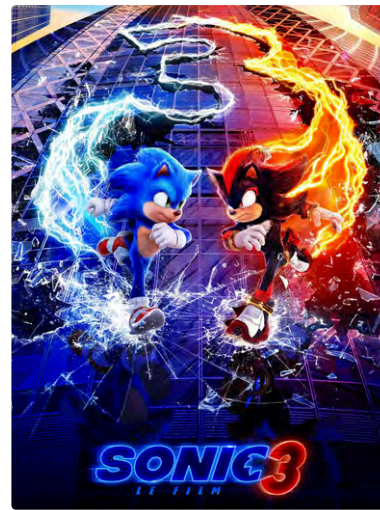
VOUS LES AVEZ
PARTICULIÈREMENT
AIMÉS...

AQUAMAN
BOB MARLEY
DUNE 2
KUNG FU PANDA
LA ZONE D'INTERET
L'AMOUR OUF
VAIANA
IL RESTE ENCORE DEMAIN
DAAAAALI

**47% DE NOS FILMS
PORTAIENT LE LABEL
ART & ESSAI**



RETROSPECTIVE 2024



TEMPS FORTS 2024

Les Mycéliades : Festival de Science-Fiction - 1er au 7 février 2024



Comme en 2023, le festival Les Mycéliades a ouvert l'année 2024 avec une sélection de films de science-fiction, des animations, des échanges en salles et des ateliers.

Du 1er au 07 février 2024, votre cinéma Origin Cinéma et la Médiathèque municipale de Dumbéa vous ont fait voyager vers l'infini.

L'occasion d'un marathon Retour Vers Le Futur et de projections cultes : Terminator, l'Armée des 12 singes, Eternal Sunshine Of The Spotless Mind et pour les plus jeunes ou nostalgiques d'entre nous, E.T.

Cette seconde édition des Mycéliades a rassemblé plus de 400 spectateurs, soit le double de l'édition 2023, témoignant d'un bel engouement pour le festival.

Saint-Valentin - Février 2024

Le 13 février, nous fêtons la saint-valentin autour du film Bob Marley : **One Love** et d'un showcase de **Djamatik** dans le hall de l'Origin Cinéma.



TEMPS FORTS 2024

La Femme dans tous ses États - 05 au 10 Mars 2024

Du 5 au 10 mars 2024, le festival **La Femme dans tous ses États** a célébré sa troisième édition avec une programmation audacieuse en hommage à la Journée internationale des droits des femmes.

Au programme, des œuvres marquantes comme **“La nouvelle femme”** de Léa Todorov, **“Tiger Stripes”** d’Amanda Nell Eu, et **“Il reste encore demain”** de Paola Cortellesi.

Des rencontres inspirantes ont suivi certaines projections, notamment avec Julien Carpentier pour **“La vie de ma mère”** et Sébastien Lifshitz pour **“Madame Hofmann”**. Le festival a également mis en lumière des talents locaux : les jeunes finalistes du Concours d’Éloquence de l’UNC ont captivé le public avec leurs interventions percutantes.

Un showcase musical d’**Esther** a ajouté une note festive, tandis que les discussions avec les réalisateurs ont renforcé l’engagement du cinéma envers des thématiques sociétales majeures. Un moment fort de l’année, empreint d’émotions et de réflexions..



3 jours pour la planète - Avril 2024

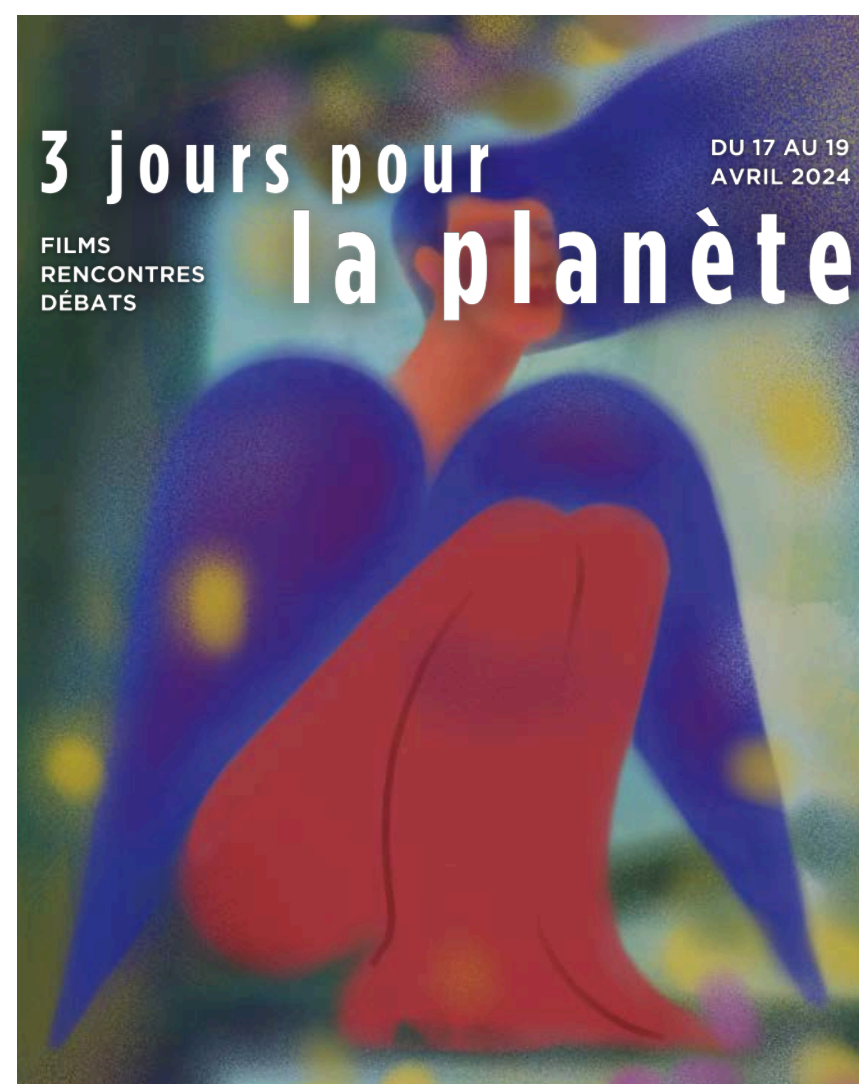
Origin Cinéma a réitéré son engagement en faveur de l’environnement initié en 2023 avec les festivals “Quinzaine Bleue” et “Semaine Verte”. En avril 2024, nous proposons **“3 jours pour la planète”** (initialement une édition supplémentaire était prévue en octobre).

Cette édition de **“3 jours pour la planète”** a offert aux spectateurs une programmation riche et variée, mêlant films de fiction et documentaires.

Les projections étaient accompagnées de débats et d’échanges en salle autour de sujets cruciaux : la préservation du lagon calédonien, la sauvegarde des forêts, et la gestion durable des sols.

Chaque journée était rythmée par des rencontres avec des experts locaux et des acteurs engagés dans la protection de l’environnement, transformant ainsi le cinéma en un espace de dialogue et de sensibilisation.

Une expérience inoubliable pour les spectateurs, qui ont pu repartir avec une meilleure compréhension des enjeux environnementaux locaux et mondiaux.



Privatisations & ÉVÈNEMENTS DES PARTENAIRES



Convaincus que le cinéma doit également être le lieu d'échanges et de prise de parole, nous avons organisé avec les associations qui nous sont chères, différentes soirées thématiques afin de mettre en lumière leur travail au quotidien.

Quelques partenariats en 2024...

Myrjana - La Valeur d'une femme

Documentaire poignant retraçant le parcours de trois sœurs de la tribu Bangou en Nouvelle-Calédonie.

Réalisé en 2024 par Stéphane Ducandas et Cécile Rivière, diffusé sur myCANAL et présenté au FIFO 2025. Séance organisée par CANAL+



Endo

Une séance spéciale pour diffuser le documentaire réalisé par Fabien Laubry qui met en lumière l'endométriose, maladie souvent méconnue et banalisée.

Après-midi SYMBIOSE (Sauvage) - Remise des prix du concours des jeunes scientifiques

Événement dédié à la reconnaissance des innovations et des talents émergents dans le domaine scientifique. Sous le thème « SYMBIOSE (Sauvage) », il encourage la collaboration et l'excellence dans la recherche.



Numériboost

Salon dédié aux solutions numériques pour les professionnels en Nouvelle-Calédonie.

Avec une journée réservée aux exposants et experts avec des conférences et une assemblée générale. Une ouverture au grand public avec ateliers, démonstrations et échanges sur la transformation digitale.



Le Forum calédonien du changement climatique

Le Forum calédonien du changement climatique est un événement majeur qui s'est déroulé le 18 avril 2024 à l'Origin Cinema.

Cet événement marque une étape cruciale pour un engagement collectif en faveur d'un avenir durable et résilient face aux défis du changement climatique.

La tenue du Forum à l'Origin cinéma a permis aux participants de profiter d'une programmation cinématographique et culturelle en prise avec les enjeux environnementaux dans le cadre des **3 jours pour la Planète**.

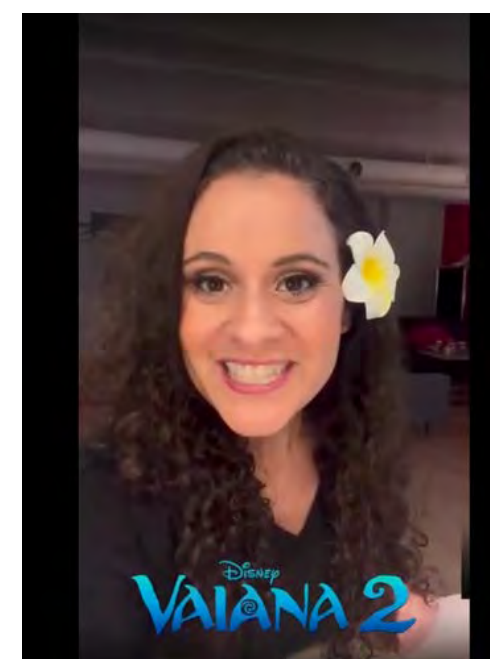


*Nos avant-premières,
 séances événements*

ET ANIMATIONS SPÉCIALES

Si vos réalisateurs et réalisatrices préférés font des films c'est avant tout pour vous rencontrer en salles. Pour que vous les découvriez dans des conditions optimales d'image et de son, mais aussi et surtout car le cinéma est par essence, un art qui se vit ensemble.

cliquez sur l'image

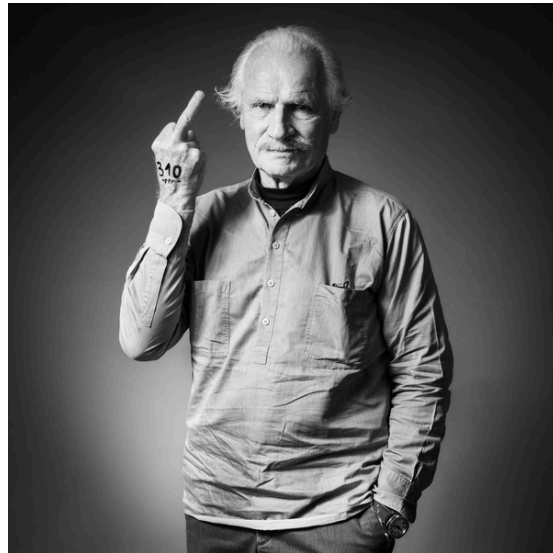


L'ESPACE GALERIE

en 2024



EXPOSITION



YANN ARTHUS BERTRAND

WOMEN

Le photographe reporter réalisateur et militant écologiste français Yann Arthus Bertrand a rendu célèbre la Nouvelle-Calédonie avec son image du Cœur de Voh. Dans son livre *La Terre Vue du Ciel*.

En 2024 et 2025, il est parmi nous, à l'Origin Cinéma, avec trois images grand format tirées du livre *Woman* Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova pour célébrer le métissage.



METISSAGES

Au-delà de l'apparence, dont il n'est pas toujours aisé de trouver les origines, le métis doit parfois préférer un camp, sur le plan social, religieux ou linguistique, et faire le choix d'une identité, d'une culture au détriment d'une autre.

Alors qu'est ce que ça signifie d'être métissé(e) aujourd'hui en Nouvelle Calédonie ?

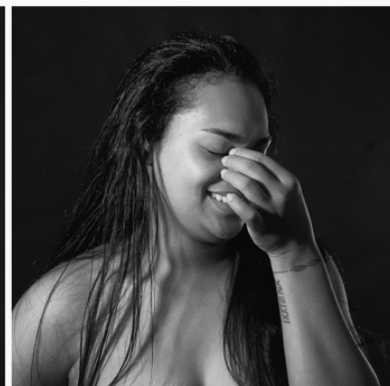


XAVIER BERTON



Cassandra

Père futunien
Mère wallisienne et tongienne



Que voudriez-vous que vos enfants comprennent de votre message ?

Quel est votre préférence ?



Joseph

Père vietnamien
Mère mélanésienne (Ponérihouen)



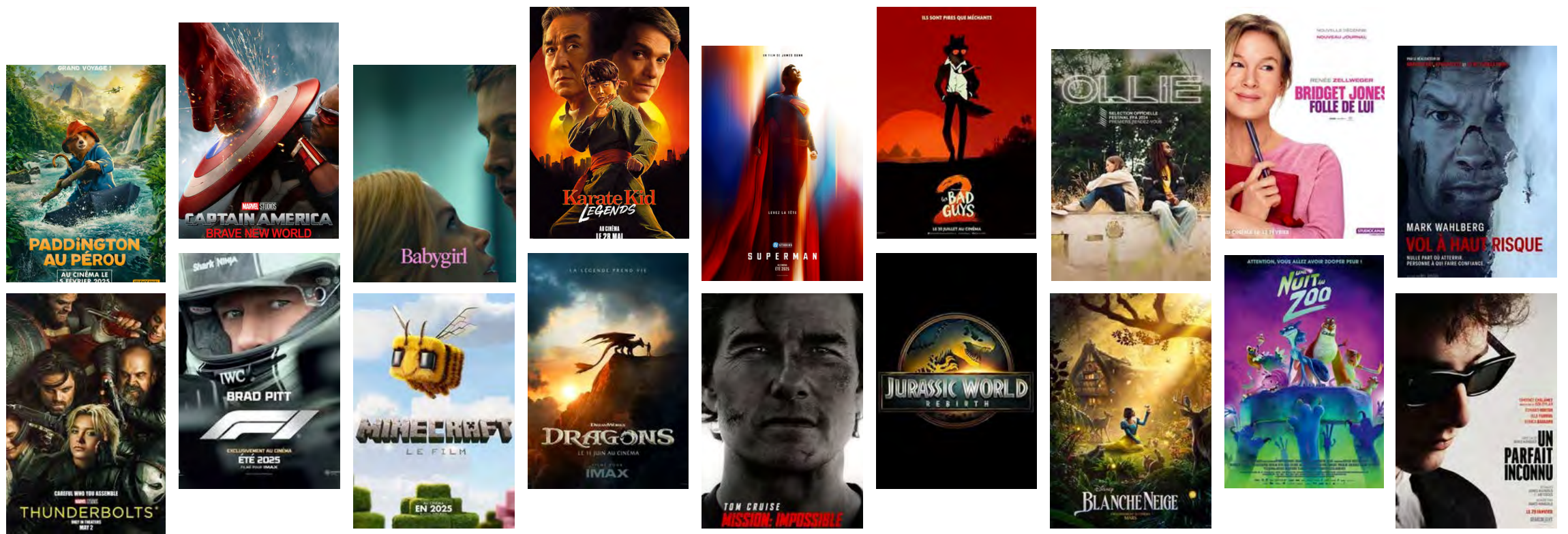
Que voudriez-vous que vos enfants comprennent de votre message ?

Quel est votre préférence ?

EXPOSITION



LE
PROGRAMME
2025...



SUR NOS ÉCRANS

en 2025

JANVIER

Vol à Haut Risque de Mel Gibson
BabyGirl de Halina Reijn
Une Nuit Au Zoo de Ricardo Curtis
Better Man de Michael Gracey
Un Parfait Inconnu de James Mangold

FÉVRIER

Paddington Au Pérou de Dougal Wilson
God Save The Tuche de Jean-Paul Rouve
Captain America de Julius Onah
Bridget Jones : Folle de Lui de Michael Morris

MARS

Les Bodin's Partent En Ville de Frédéric Forestier
Blanche-Neige de Marc Webb

AVRIL

Dog Man de Peter Hastings
Thunderbolts de Jake Schreier
Minecraft : Le Film de Jared Hess

MAI

Lilo & Stitch de Dean Fleischer-Camp
Mission Impossible de Christopher McQuarrie
Karate Kid : Legends de Jonathan Entwistle

JUIN

Elio de Adrian Molina
Dragons de Dean DeBlois
F1 de Josphe Kosinski
28 Jours Plus Tard de Danny Boyle
Megan 2.0 de Gerard Johnstone

JUILLET

Jurassic World : Rebirth de Gareth Edwards
Superman de James Gunn
Les Bad Guys 2 de Pierre Perifel
Les Schtroumpfs : Le Film de Chris Miller

OCTOBRE

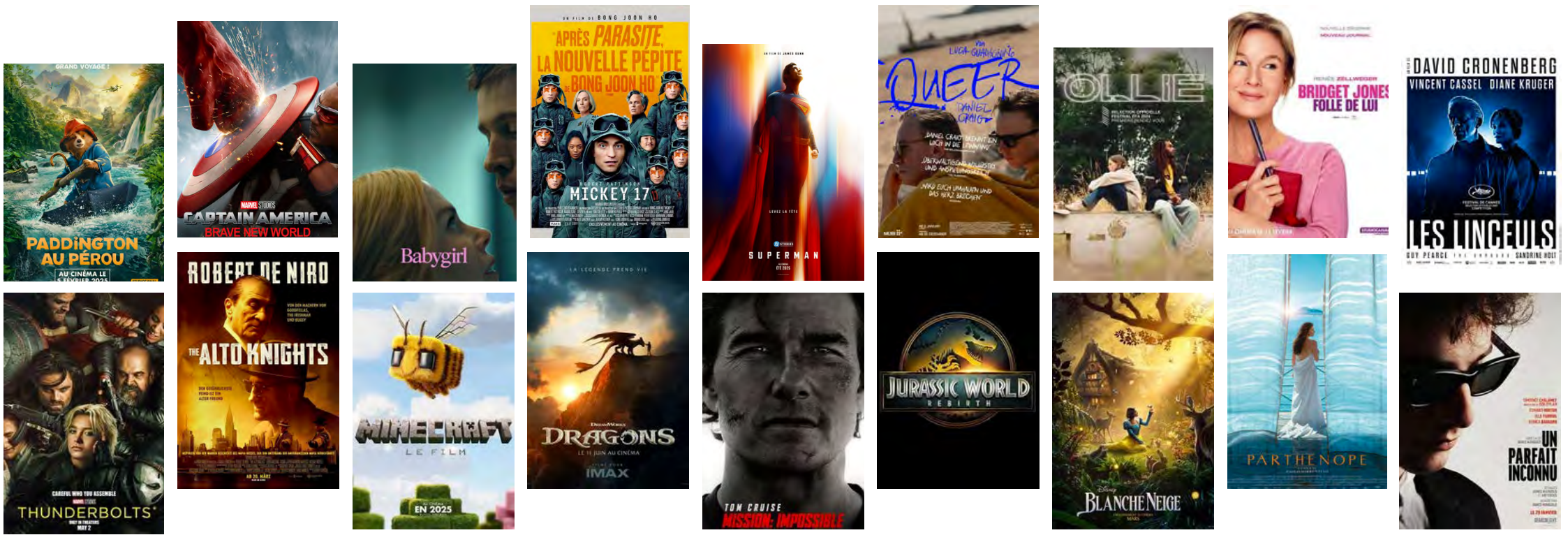
Saw XI de Kevin Greutert
Michael de Antoine Fuqua
The Black Phone 2 de Scott Derrickson
Mortal Kombat 2 de Simon McQuoid

NOVEMBRE

Predator : Badlands de Dan Trachtenberg
Zootopie 2 de Byron Howard, Rich Moore
Wicked : For Good de Jon M. Chu

DÉCEMBRE

Avatar : Fire and Ash de James Cameron



LE CINÉMA INDÉPENDANT

sur nos écrans en 2025

The Alto Knights de Barry Levinson mars

Les Linceuls de David Cronenberg avril

Mickey 17 de Bong Joon Ho mars

Queer de Luca Guadagnino février

Parthenope de Paolo Sorrentino mars

The Bride! de Maggie Gyllenhaal septembre

Chien 51 de Cédric Jimenez octobre

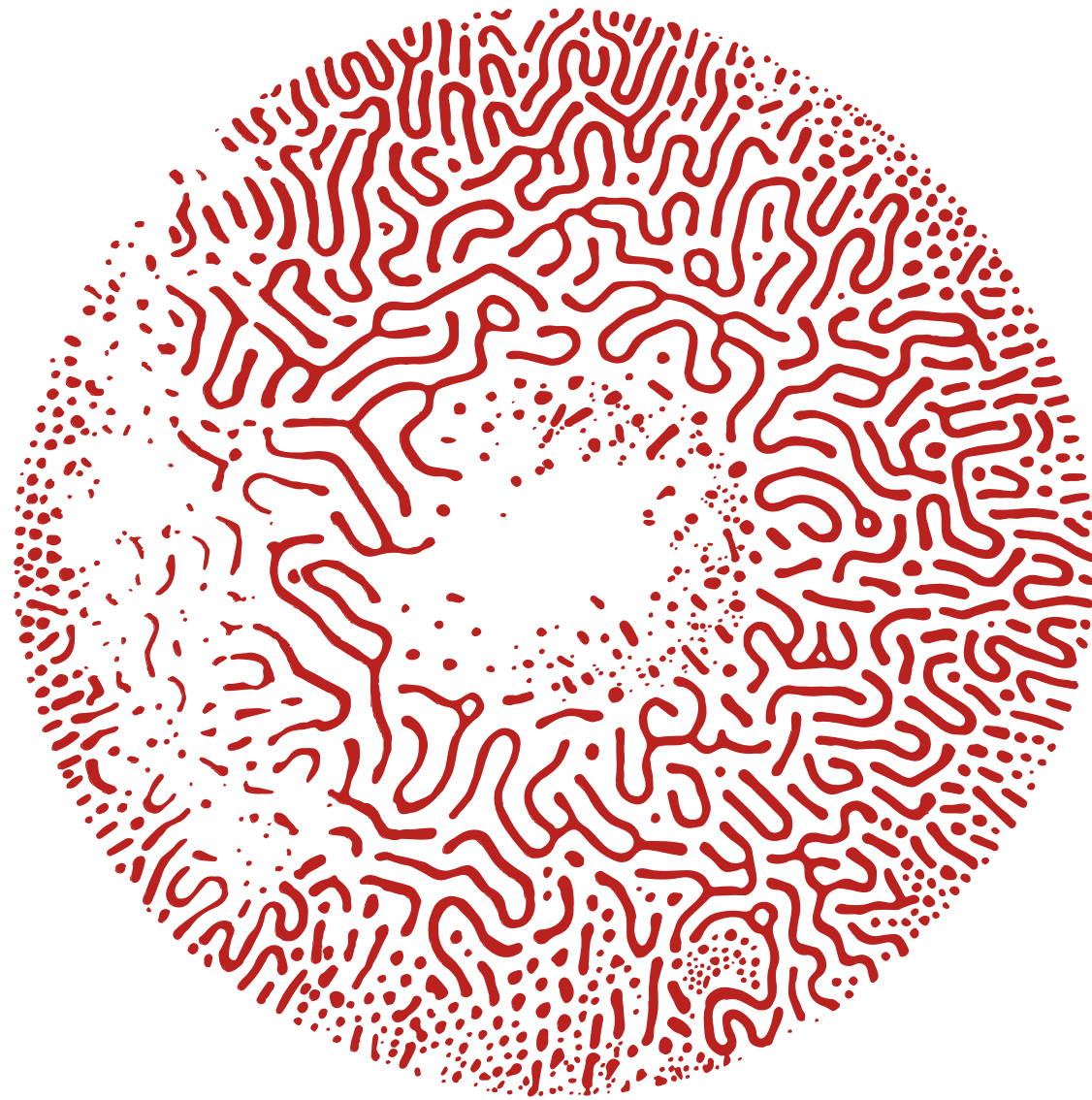
Moi Qui T'aimais de Diane Kurys octobre

Et d'autres à venir...



TARIF SOLIDAIRE

A partir du 5 Mars 2025



750 F CFP

Etudiants & Demandeurs d'emploi

Dans le contexte singulier que nous traversons en Nouvelle-Calédonie, l'Origin Cinéma a à cœur de proposer au plus grand nombre l'accès à la fois au divertissement à la culture et à la connaissance.



NOS OPÉRAS SAISON 2025

En 2025, l'opéra s'invite à nouveau dans nos salles pour une saison exceptionnelle. À travers des productions prestigieuses issues de l'Opéra Garnier et de l'Opéra Bastille, vivez une expérience unique où la magie de la scène rencontre le confort de votre salle de cinéma.

Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons trois chefs-d'œuvre incontournables :

- **Carmen** de Georges Bizet : Un opéra vibrant où passions, jalousies et destin tragique s'entremêlent. Plongez dans une Espagne haute en couleurs et laissez-vous emporter par les airs intemporels de Bizet.
- **La Belle au Bois Dormant** de Rudolf Noureev : Un ballet enchanteur, adapté du conte classique, où la virtuosité des danseurs s'allie à la beauté musicale pour créer un spectacle féérique.
- **Madame Butterfly** de Giacomo Puccini : Une œuvre d'une intensité rare, racontant la bouleversante histoire d'amour entre une jeune geisha et un officier américain. Entre dévotion et déchirure, la musique de Puccini sublime chaque moment.

FÉVRIER



MAI



JUIN



Et d'autres à venir...

NOS TEMPS FORTS

2025

La Nuit de l'horreur

Le 11 avril de 20h00 à 08h00

L'Origin Cinéma est fier d'annoncer la première édition de La Nuit de l'Horreur, un événement exceptionnel qui promet de faire frissonner dans tout le corps les amateurs de sensations fortes. Du suspense haletant aux scènes d'épouvante pure, en passant par des récits qui défient votre imagination, La Nuit de l'Horreur est un rendez-vous incontournable pour les amateurs de frissons et de mystères.

Au programme, du grand classique et des nouveautés effrayantes !

- Entretien avec un Vampire - réalisé par Neil Jordan
- Massacre à la Tronçonneuse - réalisé par Tobe Hooper
- Le Silence des Agneaux - réalisé par Jonathan Demme
- Prénom Activity - réalisé par Oren Peli
- L'Exorciste - réalisé par William Friedkin
- Les Dents de la Mer - réalisé par Steven Spielberg
- REC - réalisé par Jaume Balagueró et Paco Plaza
- Sans un bruit - réalisé par John Krasinski
- Get Out - réalisé par Jordan Peele
- Halloween - réalisé par John Carpenter



L'année de la Mer

Juin

Fidèle à son engagement pour la protection de l'environnement, l'Origin Cinéma en partenariat avec le Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, s'engagera pleinement dans l'Année de la Mer 2025 en proposant une programmation spéciale dédiée à la préservation des océans.

L'objectif de cette initiative est la transmission de savoir et le partage d'expériences.

En collaboration avec des associations, des experts, nous inviterons le public à découvrir ou redécouvrir les perspectives et enjeux du monde océanique.



Calédonie Tattoo Festival

Le 19 et 20 juillet

L'Origin Cinéma accueille la deuxième édition du Calédonie Tatroo Festival. Découvrez le tatouage qui marque le corps et fait parler le corps. Cet événement unique sur le territoire mettra en avant le talent des tatoueurs calédoniens, qui proposeront, à cette occasion, des rendez-vous tattoos et des flashes. Un marché d'artisanat local proposera des créations inspirées de l'art océanien. Ce festival du tatouage offrira un espace d'échange entre tradition et modernité et valorisera le savoir-faire et l'identité culturelle de la Nouvelle-Calédonie.



2 fresques murales avec l'Association Couleur du Pays

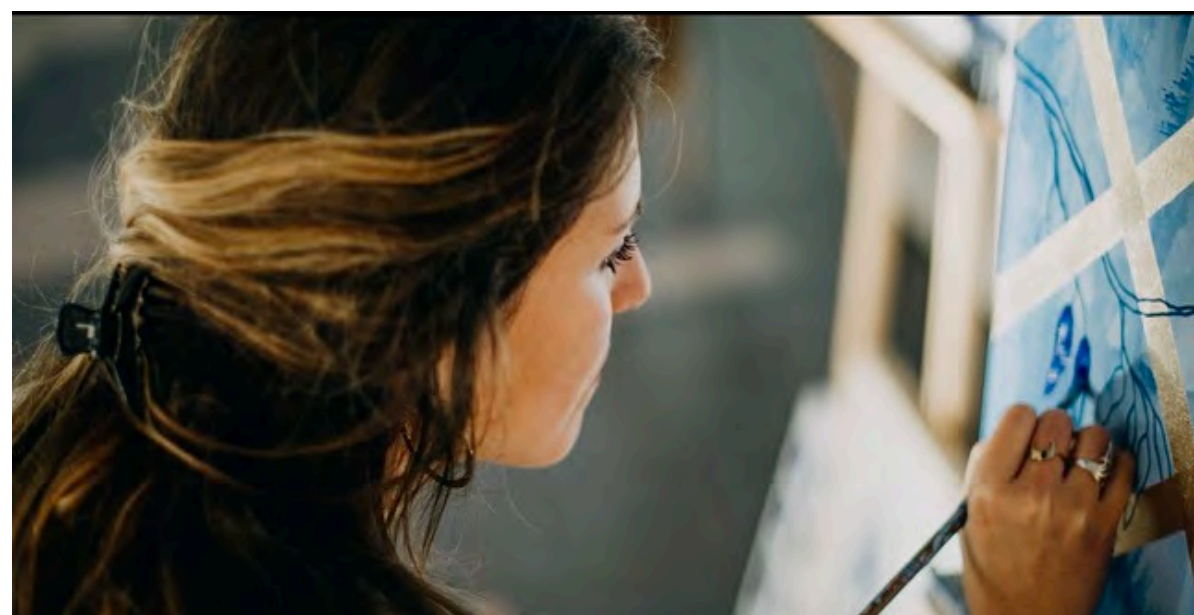
En août 2025, nouvelle collaboration avec l'Association Couleurs du Pays qui est dédiée à la promotion, au partage et au développement de l'art et de la culture en Nouvelle-Calédonie. Pour fêter son anniversaire, nous accueillerons deux semaines d'animations (battle, exposition, ateliers) de l'ATM CREW qui déploieront leur art sur deux de nos murs extérieurs : sortie de salles et face au lycée.

Nous imaginerons ces fresques en partenariat comme une empreinte de nos engagements envers la jeunesse calédonienne, la préservation de l'environnement et la lutte contre toutes sortes de violence. Nous mêlerons à cela, les valeurs de l'association, telles que l'identité, la conviction, le respect, l'humilité, le travail, le partage et la créativité.

Collaboration avec l'artiste plasticienne Charlotte Mollet

Le vivant s'invitera de façon singulière dans nos espaces à l'Origin Cinéma avec une collaboration artistique avec Charlotte Mollet.

Dessinatrice aux multiples facettes, passionnée par les sciences et la nature qui l'inspirent fortement, elle a tissé des liens particuliers avec l'environnement calédonien qu'elle s'est approprié pour la réalisation de ses œuvres.



NOS RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES SE POURSUIVENT EN 2025...

En 2025, notre effervescence culturelle et cinématographique se poursuit avec une série d'événements incontournables qui seront abordés de manière à faire sens avec notre thématique 2025 "Le corps dans tous ses états".

Bien-être

En partenariat avec le Spirit Festival : mini-salons, massages, spiritualité...

Solidarité

Nous continuons les collectes de dons qui témoignent de notre engagement envers l'humain, ouvrant la voie à des initiatives toujours plus solidaires. Nous développons un partenariat avec *La Ressourcerie*.

Rendez-vous cinéma

Comme chaque année, nous proposerons des temps forts autour de la cérémonie des César et du Festival de Cannes.

Autour du monde

Le Festival du Japon au mois de juillet offrira une plongée fascinante dans la culture nipponne.

Et bien d'autres évènements à venir...

MARS
DROITS DES FEMMES
08 et 09 mars
• **JULIE SE TAIT** de Leonardo Van Dijn
• **TATAMI** de Zar Amir Ebrahimi

AVRIL
LA NUIT DE L'HORREUR
Le 12 avril de 20H à 8H

MAI
FESTIVAL DE CANNES
Du 13 au 24 mai
RAINBOWLUTION
120 BATTEMENTS PAR MINUTE de Robin Campillo


JUIN
L'ANNÉE DE LA MER
Projections évènements

JUILLET
FESTIVAL JAPON
Partenariat UNC
FESTIVAL DU TATOUAGE

AOÛT
20 ANS ATM COULEURS PAYS
Fresques et Festival Hip-Hop

FIN D'ANNÉE

- **MARTINE PERRET**
- **FESTIVAL DES MATHS**
- **LE CORPS ET L'ESPACE**
- **DÉFILÉ DE MODE**
- **MARCHÉ DE NOËL**
- **COLLECTE DE DONS**
- ...



**LE JEUNE
PUBLIC**



LES SCOLAIRES

Séances spontanées et dispositifs adaptés au milieu éducatif en 2025.

Des séances spontanées, à la demande des professeurs

Avec un catalogue en expansion, nous permettons aux enseignants d'organiser des séances adaptées à leurs élèves, de la maternelle à l'université. En 2023, plus de 3500 élèves ont bénéficié de ces projections personnalisées.

Un projet pédagogique adapté en 2025

Depuis 2021, l'Origin Cinéma s'investit dans Collège au Cinéma, École et Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma, offrant aux jeunes une éducation à l'image enrichie. En 2023, plus de 6000 élèves ont participé à ces dispositifs, et 2000 autres ont assisté à des séances thématiques.

En 2025, le projet pédagogique évolue pour répondre aux réalités contemporaines et aux besoins locaux. Les films sont sélectionnés pour stimuler la réflexion et les échanges chez différents publics. Chaque projection sera suivie de médiations éducatives, incluant des discussions sur les enjeux sociaux et cinématographiques, ainsi que des activités créatives en classe. Ce programme vise à renforcer l'esprit critique, le dialogue interculturel et l'inclusion tout en sensibilisant à l'art cinématographique.

Ces dispositifs d'Éducation à l'Image ont pour vocation de :

- faire découvrir aux enfants le cinéma en tant qu'art dans la salle de cinéma ;
- éveiller la curiosité des élèves au travers d'œuvres marquantes ;
- leur permettre d'enrichir leur culture cinématographique ;
- développer chez eux une approche critique

Pour prolonger l'expérience cinéma des jeunes cinéphiles...

En complément des dispositifs scolaires, l'Origin Cinéma propose des activités ludiques et éducatives pour éveiller les jeunes à l'art cinématographique lors des vacances scolaires et les mercredis après-midi.

Chaque premier mercredi du mois, les **Ciné-Goûters** invitent les enfants à découvrir un film soigneusement sélectionné, suivi d'un atelier créatif et d'une médiation autour du film. Un goûter BIO vient clôturer ce moment convivial, accessible au tarif d'une place de cinéma. Une occasion idéale pour allier plaisir et découverte dans un cadre stimulant !





NOS ESPACES
GALERIE ET CAFE

L'ESPACE GALERIE

en 2025

LE CORPS DANS
ORIGIN
CINEMA
TOUS SES ÉTATS

À partir de 26 février 2025

“Corps Territoire”

Série photographique et sonore

L'exposition «**Corps Territoire**» invite à un voyage à travers l'objectif de Martine Perret, dont le regard sensible capte aussi bien l'empreinte des paysages que celle des peuples qui les habitent.

En exposant son travail photographique nous proposons aux calédonien.ne.s une rencontre avec des corps océaniques voisins et des territoires proches. Des images qui associent des hommes, des femmes et leurs terres, l'installation illustre comment faire corps avec la nature, pour partager des histoires importantes de notre époque.

À travers une sélection d'images issues de plusieurs de ses séries emblématiques, cette exposition propose une immersion dans son univers singulier, où l'humain et la nature s'entrelacent dans un dialogue silencieux mais puissant.

Des vastes étendues aériennes de l'Australie, où les motifs terrestres dessinent des toiles abstraites, aux portraits vibrants des communautés autochtones, chaque photographie raconte une histoire, témoigne d'une mémoire et célèbre une culture.

HALL ET GALERIE

EXPOSITION

MARTINE PERRET

En quelques mots... -

Martine Perret est née à Paris, elle vit et travaille aujourd'hui à Margaret River.

Son approche du travail artistique est basée sur une carrière de photojournaliste, qui comprend une décennie de couverture des missions de maintien de la paix de l'ONU dans des zones de conflit telles que le Sud-Soudan, la République Démocratique du Congo, le Burundi, le Timor-Leste et l'Afrique de l'Ouest, où elle a documenté la crise de l'Ebola.

Parmi ses projets notables figure "Ngala Wongga (Viens parler)", une exposition multimédia qui explore l'importance culturelle des langues autochtones dans la région des Goldfields, en Australie-Occidentale.

Cette œuvre combine des portraits, des paysages et des enregistrements audio de locuteurs autochtones, soulignant le lien profond entre langue, culture et territoire.

En 2021, Martine a présenté l'exposition "Belong" au WA Museum Boola Bardip.

Cette installation multisensorielle mettait en avant la diversité culturelle de l'Australie-Occidentale, en combinant photographie, vidéo, son, musique, danse et peinture pour illustrer le lien entre les aînés, les locuteurs de langues et la terre.



L'ORIGIN CAFÉ, UNE CUISINE QUI FAIT DU BIEN



Une cuisine qui fait du bien

A L'Origin Café, les matières premières locales sont à l'honneur : des fruits et légumes de saison, des produits frais sélectionnés auprès de partenaires engagés dans le circuit court, pour garantir une cuisine saine, savoureuse et responsable.

Frais, sain, sans compromis. Nos engagements vont au-delà de l'assiette : nous avons fait le choix d'une démarche écoresponsable, avec des emballages en carton et des bouteilles en verre consignées, réduisant ainsi notre impact environnemental.

Un bar à salade sur-mesure

Parce que nous sommes tou.te.s uniques, chaque salade l'est aussi. Notre bar à salade offre la liberté de composer son plat selon ses envies et ses besoins, en sélectionnant parmi des ingrédients frais et de qualité.

Le "Mini Origin" : une offre saine et accessible pour les enfants

L'Origin Café pense aussi aux plus jeunes avec son menu spécial : "Le Mini Origin", un repas équilibré et un goûter sain, proposés à respectivement 850 et 450 F CFP. L'objectif ? Permettre à chaque enfant d'accéder à une alimentation de qualité, sans compromis sur le goût ou la nutrition.

Un lieu vivant, ouvert à tous

L'Origin Café vous accueille 7 jours sur 7, de 11h à 21h, dans un espace convivial et chaleureux. Que ce soit pour une pause gourmande avant ou après le film ou un déjeuner entre collègues, notre équipe vous reçoit avec le sourire.



Une nouvelle dynamique avec Camille à la tête de l'Origin Café

Camille, nouvelle responsable passionnée par le lien entre alimentation et bien-être, insuffle une dynamique innovante.

Spécialiste en recherche et développement en agroalimentaire, elle met son expertise au service d'une offre qui allie plaisir, équilibre et responsabilité.

L'équipe, quant à elle n'a pas changé (Odette, Ophélie, Marie-Odile, Laurence, Estelle et Glenda) et reste fidèle à l'âme du café, garantissant un service chaleureux et une cuisine authentique.



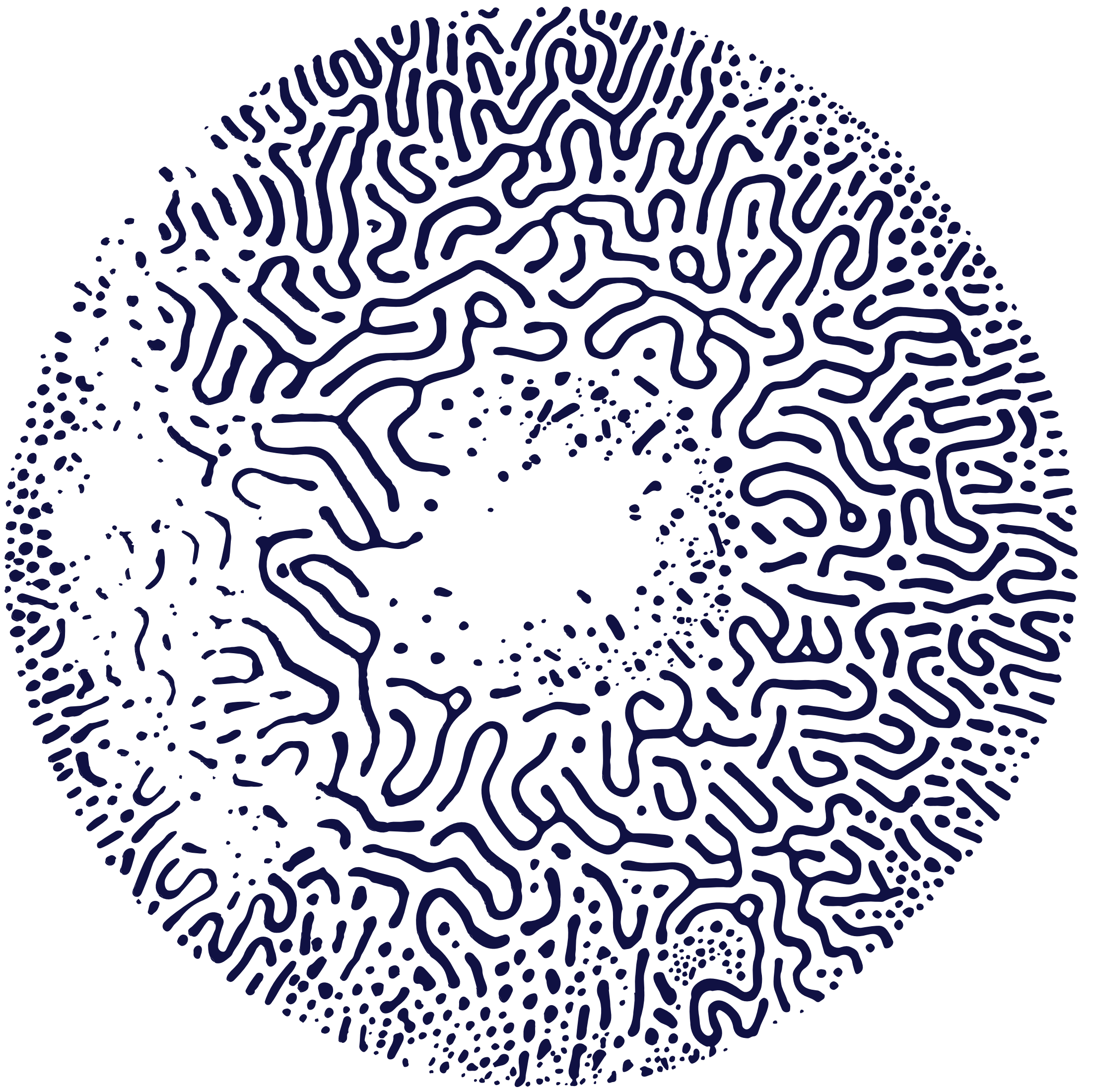
Choisir L'Origin Café, c'est opter pour :

- Des produits locaux et de saison
- Un approvisionnement en circuit court
- Une démarche écoresponsable
- Une offre adaptée à tous, petits et grands
- Un espace ouvert 7j/7 pour partager, savourer et se retrouver



SAVEURS Salées		Nos sandwiches	
Nos Salades		Club sandwich	400 F
Petite salade	1200 F	Croque Monsieur	450 F
Grande salade	1400 F	Hot Dog	450 F
Nos Pokés		English Muffins	550 F
Poké coup de coeur Saumon	1350 F	Sandwich "la Bienveillance" (Jambon)	700 F
Poké coup de pêche Thon	1350 F	Sandwich "le Respect" (Serrano)	850 F

SAVEURS Sucrées		Offre Sucrée	
Glaces		Cookie choco	300 F
Petit pot	450 F	Cookie Ambré (Prince Sincé)	450 F
Grand pot	550 F	Cookie Ambré (Queen Size)	550 F
Petit cornet	580 F	Brownie	350 F
Grand cornet	680 F	Cup de fruits	450 F
Atelier Glaces		Muffin	350 F
		Rocher coco fourré	200 F
		Banana Bread	450 F
		Gauffre Nature	600 F
		Gauffre + extra (Chocolat, Chantilly ou Caramel)	650 F
		Gauffre + 1 boule de glace	750 F
		Extra boule de glace	200 F
		Extra chantilly	100 F





NOS ENGAGEMENTS ET NOS VALEURS

- **Isolation thermique exemplaire du cinéma**

Notre isolation est exemplaire et s'appuie sur les procédés les plus modernes en la matière afin d'assurer confort acoustique à nos spectateurs (même en cas d'orages tropicaux) et permet par suite également d'assurer une isolation et une inertie thermique bien au delà des standards habituels en la matière.

- **Bio-ventilation de toutes les parties communes du multiplexe**

Le hall est un espace ouvert afin de laisser entrer notre public, doté de centaines d'ouvertures qui comme autant d'évents à l'instar des palais orientaux offrent fraîcheur aux spectateurs 10 mois sur 12. Les 2 mois les plus chauds, une ventilation mécanique prend le relais. Il n'est plus acceptable, en 2023, de voir des salles climatisées ouvertes sur l'extérieur.

- **Pop-corn issu de l'agriculture biologique / Carrousel à bonbons issu en partie de l'agriculture biologique / Jus de fruit issu de l'agriculture biologique**

Notre pop-corn est fabriqué chaque jour dans notre cinéma avec des grains de maïs issus d'une agriculture biologique respectueuse des sols. Sourcedés par notre grossiste spécialisé en produits biologiques, notre maïs, comme les produits de notre confiserie vrac, sont des produits sélectionnés pour leur cohérence avec nos préceptes de développement durable et favorisent l'essor de la filière bio dans une démarche d'économie sociale et solidaire, pour l'heure en Europe mais qui a pour objectif, à terme, de susciter la création de filières locales en Nouvelle-Calédonie. Notre miel est quant à lui sourcé en Nouvelle-Calédonie à travers des sucettes directement fabriquées par le producteur pour nos consomm-acteurs.

Quant aux jus, ils viennent directement de fermes "organic" en Australie. Concomitamment à l'émergence de filières Bio Locales, nous tissons et continuons de tisser des liens privilégiés avec l'Australie et la Nouvelle-Zélande déjà mature sur ces enjeux.

- **Nettoyer sans polluer**

Depuis février 2023, le cinéma est quotidiennement nettoyé avec des agents dits bio efficaces à base de cannelle et d'huile de coco. Cet emploi quotidien contribuera à limiter les rejets chimiques dans l'environnement et notre lagon est situé à seulement 1 km en aval du complexe. Ces bio agents contribueront également aux sensations olfactives typiques des tropiques.

- **“Mieux manger au cinéma”, La charte pour une meilleure alimentation dans les cinémas et les lieux culturels !**

Manger mieux au cinéma est une association ouverte aux cinémas et lieux culturels, comme aux personnalités issues du monde cinématographique, artistique et culinaire qui souhaitent repenser l'offre culinaire dans leurs lieux ou leurs projets. Destinée à faire le lien entre culture et alimentation, l'association crée un espace d'échanges et d'actions.

C'est donc tout naturellement que le cinéma s'est approché de l'association “Mieux Manger au cinéma”, pour proposer à ses spectateurs des boissons et des confiseries qui leur donneront une alternative « pour consommer moins gras, moins sucré, moins bruyant, moins salissant”.



**NOS
PARTENAIRES**



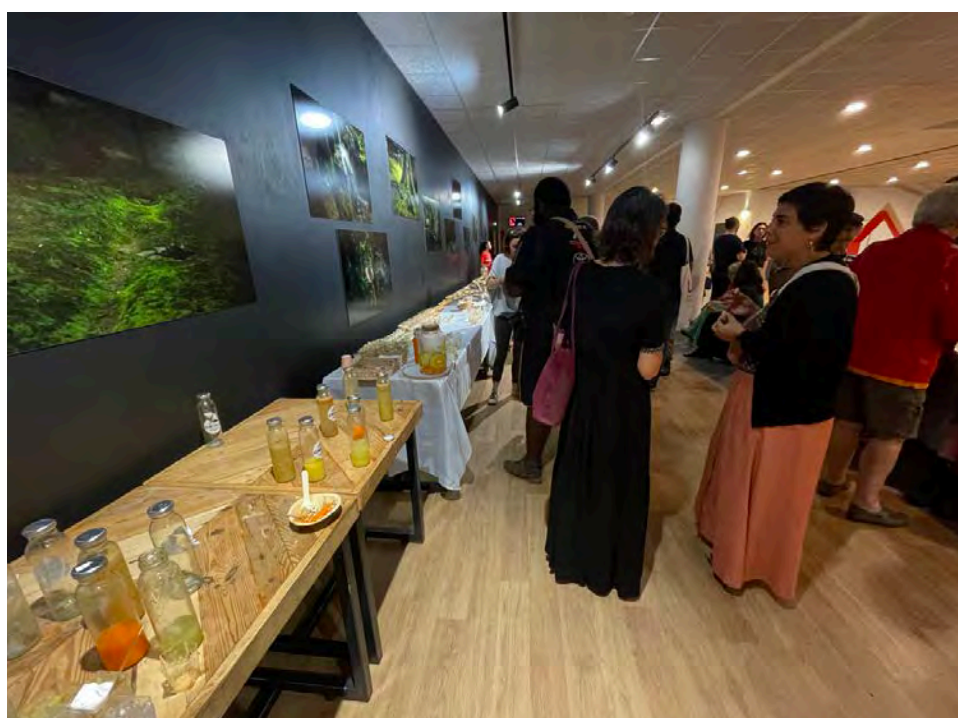
UNIVERSITÉ DE NOUVELLE CALÉDONIE

L'objectif : permettre aux étudiantes et étudiants de bénéficier de stages, de la programmation pluriculturelle de l'Origin cinéma et d'événements spéciaux pour le public universitaire.

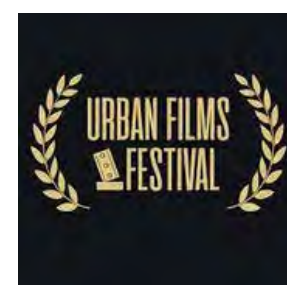
Au programme, entres autres :

- L'implication de l'Origin Cinéma dans la formation artistique et la vie étudiante du Campus
- La création d'événements (forum, conférences et débats... autour de l'écologie culturelle, la vulgarisation scientifique, etc.)
- L'organisation de masterclass et des ateliers
- Le "recrutement" d'étudiant.es ambassadeurs Origin Cinéma
- Des cartes blanches pour l'Université sur des thématiques spécifiques : un film / un débat avec un universitaire et un spécialiste du cinéma
- Des actions auprès des futurs enseignant.es formé.es à l'INSPE.

Un lien collaboratif qui agrandira l'horizon culturel de chacun.e.



NOS PARTENAIRES



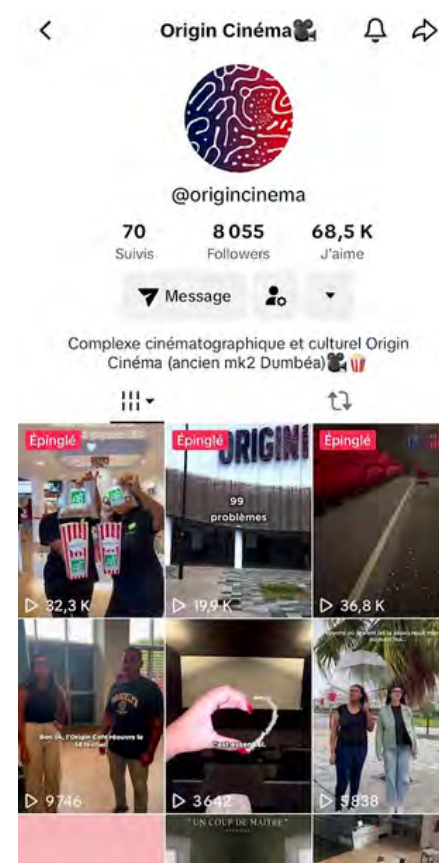
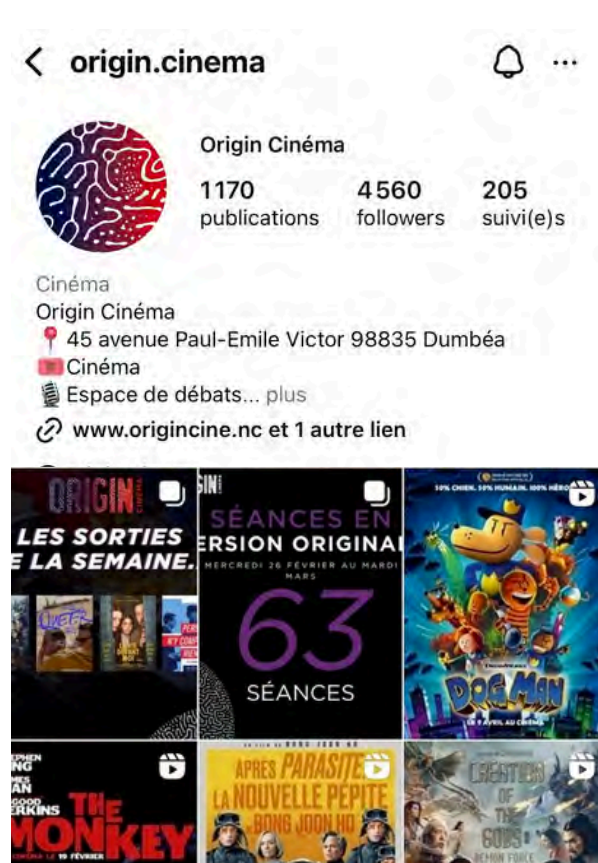
NOS SUPPORTS DE COMMUNICATION

La newsletter hebdomadaire pour informer nos abonné.e.s des sorties, des événements à venir, des prochaines sorties, mais aussi leur donner du contenu de valeur autour du cinéma, d'un film, d'un réalisateur et leur donner des infos rafraîchissantes sur notre cinéma et le secteur cinématographique en général. Un large panorama tous les mercredis dans leur boîte mail !

[Abonnez-vous ici](#)



Nos réseaux sociaux, notre moyen de communication digital le plus direct avec vous !



L'ÉQUIPE

ORIGIN CINEMA

Philippe Aigle
Président

Séverine Lathuillère
Directrice générale et artistique

Emilie Pommelet
Directrice du complexe
emilie.pommelet@ktr.nc

Sebastian Torres
Directeur adjoint
sebastian.torres@ktr.nc

Elisa Kepeklian
Programmatrice
elisa.kepeklian@ktr.nc

Alexandre Christ
Responsable technique
alexandre.christ@ktr.nc

Nathalie Alcide
Responsable communication et événementiel
nathalie.alcide@ktr.nc

Mathilde Joulaud
Responsable jeune public et community manager
mathilde.joulaud@ktr.nc

Camille Pommelet
Responsable Origin Café
camille.pommelet@ktr.nc

LA RÉGIE PUBLICITAIRE



**MEDIA
BOOST**^{nc}
RÉGIE PUBLICITAIRE

Sabrina EL MAHHARI

Gérante
Tel. 744519
contact@mediaboost.nc



LE CORPS DANS
ORIGIN CINEMA
TOUS SES ÉTATS

