

**ORIGIN** CINEMA

DOSSIER DE PRESSE  
DOSSIER DE PRESSE  
DOSSIER DE PRESSE  
DOSSIER DE PRESSE

**DOSSIER DE PRESSE**  
**2024**



# 2023, c'était ça

Après une première année rythmée par les découvertes et les rencontres avec notre nouveau public, 2023 a été l'année de tous les possibles.

Au cœur de votre cinéma, de nouvelles initiatives sont nées et de nouveaux partenaires ont rejoint l'aventure.

Nous avons accueilli notre tout premier stand-up "*Le monde du silence gueule*" avec Franck Lorrain et Julia Duchaussoy, échangés lors de nos semaines vertes et bleues autour de l'agriculture raisonnée, de l'agroforesterie, de la préservation des océans et des forêts. Nous avons dansé avec la Wolf Family, chanté avec Chavi, Eléa, Youri et le Conservatoire de Musique de Nouméa. Nous avons bouquiné **écologique** dans notre pop-up librairie avec l'As de Trèfle, toujours un peu la tête dans les étoiles grâce aux grands classiques SF que nous avons programmé sur grand écran : *Le cinquième élément*, *Les Goonies*, *District 9* ou encore *Gagarine*. Nous avons raccourci les distances, en direct avec Jean-Marc Barr et accueilli chaque jour, le matin, accompagnés de leurs professeurs, de la maternelle à l'université, les **cinéphiles calédonien.ne.s** de demain.

Au terme de ces deux belles années de cinéma, vous avez été plus de **500 000 à franchir nos portes**. De quoi encourager notre équipe à persévérer et à vous accompagner vers de nouvelles découvertes dans nos salles.

Nous continuerons en 2024 à oser et à nous engager par nos actions. C'est pourquoi depuis fin 2023, **650 panneaux photovoltaïques** alimentent désormais votre cinéma en électricité afin de rendre vos projections 100 % green.

**“NOUS  
ACCOMPAGNONS  
NOS VALEURS  
PAR NOS  
ACTIONS”**



**“TOU.TE.S LES  
CALÉDONIEN.NE.S  
ONT DEUX MÉTIERS :  
LE LEUR ET CRITIQUE  
DE CINÉMA”**



# *Votre cinéma*

## **EN QUELQUES CHIFFRES**

34,5 % DES  
SPECTATEURS  
AVAIENT MOINS  
DE 26 ANS.

305 FILMS AU TOTAL  
ONT ÉTÉ  
PROGRAMMÉS DANS  
NOS SALLES  
Dont 108 films en VOST

**47% DE NOS FILMS  
PORTAIENT LE LABEL  
ART & ESSAI**



**VOUS LES AVEZ  
PARTICULIÈREMENT  
AIMÉ...**

**JE VERRAI TOUJOURS  
VOS VISAGES  
ANATOMIE D'UNE CHUTE  
BARBIE  
ASTÉRIX ET OBÉLIX :  
L'EMPIRE DU MILIEU  
FAST X  
LE CHAT POTTÉ  
SUPERMARIO BROS.  
OPPENHEIMER**

**81 SÉANCES ÉVÈNEMENTS ONT ÉTÉ ORGANISÉES**



# ORIGIN CINÉMA

## VOTRE CINÉMA CHANGE DE NOM !

**Notre nouveau nom - Origin Cinéma - est l'expression de notre accession à une entière liberté de programmation cinématographique et artistique depuis le 3.01.2024. Chaque semaine, nous faisons des choix et des propositions.**

A l'origine de notre projet, nous avons l'ambition de créer un lieu de culture ouvert à toutes les expressions cinématographiques, un lieu de métissage qui accueille également arts plastiques et vivants.

Le choix du nom Origin, inspiré de la fresque créée pour le cinéma par Valérie Newland et Valentin Béchade, évoquant la terre calédonienne et ses coraux, symbolise cette volonté de devenir un lieu emblématique de la culture calédonienne, favorisant le divertissement et le rêve aussi bien que les débats, l'éveil et la découverte.

C'est à partir de nos échanges, avec le public, avec les associations, avec les enseignants que nous construisons peu à peu une programmation culturelle reflétant les combats, les préoccupations, les rêves et les espoirs de la société calédonienne.

C'est dans cet esprit qu'a été développé avec succès Origin Café, notre propre concept dès l'origine - une restauration locale et de qualité, avec des produits bio et sains.

Ce changement est aujourd'hui possible parce que les équipes de Origin Cinéma ont développé depuis deux ans leur propre savoir-faire. Le cinéma opère hors de la franchise depuis le 3 janvier 2024 et a négocié des accords de distribution directe avec tous les distributeurs de films, témoignant de la réussite du projet. En 2023, dans un environnement difficile, le cinéma a enregistré près de 300.000 spectateurs.

Origin Cinéma poursuivra sa politique d'écologie culturelle dont **les 3 piliers sont la jeunesse, le respect de la terre et du vivant et le combat contre les violences.**

Après deux années difficiles, marquées par le Covid en 2022 et la plus longue grève des auteurs aux Etats-Unis en 2023, le cinéma est de retour en 2024 avec des propositions fortes chaque semaine. Le film le plus attendu de l'année, DUNE 2ème volet sort le 28 février 2024, une œuvre magistrale qui nous ramène à l'origine même du cinéma : l'exploration de l'inconnu, le rêve, l'imagination et le partage des émotions.

*Identité graphique créée par [Sylvain Enguehard](#)*



# ÉDITO

En cette nouvelle année, l'Origin Cinéma se pare d'une thématique inspirante et essentielle : le **MÉTISSAGE**. Un choix symbolique qui résonne particulièrement en Nouvelle-Calédonie, à une époque où les mélanges culturels qui font la richesse de l'île ont besoin de rayonnement sur la scène politique française.

En cette période où certaines pensées extrémistes et nationalistes tentent de s'imposer, en cette période où le monde continue de témoigner de conflits entre communautés, entre peuples et entre tribus, **le métissage se dresse comme une force pacificatrice.**

En mélangeant, en rencontrant, en partageant, nous construisons un avenir où les guerres ancestrales peuvent être remplacées par la compréhension mutuelle. Là où certains prônent la fermeture des frontières et la pureté nationale, le métissage offre une alternative radicale et révolutionnaire.

Car, dans le mélange des cultures, des arts et des idées, réside la clé d'un avenir plus harmonieux.

Le métissage, au-delà des frontières géographiques et culturelles, devient une philosophie de vie.

**Il incarne une ouverture d'esprit, une acceptation de la diversité qui, loin d'appauvrir, enrichit notre existence.** Être métissé, c'est embrasser la pluralité des influences, c'est accepter que la différence ne soit pas une menace mais une source d'enrichissement.

La fraternité se déploie naturellement lorsque l'on reconnaît et célèbre la richesse des héritages multiples.

Dans nos salles, le métissage n'est pas seulement un thème cinématographique, mais une invitation à explorer la diversité des arts et des cultures ; un appel à l'unité, à la compréhension et au respect de l'autre. C'est une célébration de la créativité qui émerge lorsque les frontières s'effacent, où les genres artistiques se rencontrent et fusionnent pour donner naissance à des œuvres uniques et inattendues.

Un **hommage à la Nouvelle-Calédonie** et à **l'espoir d'un futur métissé** où la véritable révolution se trouve dans la coexistence pacifique des cultures et des peuples.

En choisissant le métissage comme thème pour cette nouvelle année, nous défendons un lieu où les identités se rencontrent, se confrontent et se réconcilient.

Une proposition de réponse cinématographique et culturelle avec une perspective que nous souhaitons partager pour l'avenir de la Nouvelle-Calédonie et du monde.



# LES RENDEZ-VOUS

- **Les ciné-goûters accueillent les plus jeunes tous les premiers mercredis du mois !**

Chaque 1er mercredi, l'Origin Cinéma propose à ses jeunes spectateurs de découvrir un film de qualité, soigneusement sélectionné, souvent en avant-première et de participer à un atelier tout en savourant un délicieux goûter BIO en partenariat avec Biomonde, le tout pour le prix d'une séance classique.

- **Les Origin Talk : 4 rendez-vous en 2024 pour mettre en avant la jeunesse calédonienne qui fait bouger les lignes autour d'un film engagé.**


La découverte de celles et ceux qui ont moins de 30 ans et font bouger la Calédonie avec leurs entreprises ou associations aux vertus sociales, solidaires, éco-responsable et disruptives.

Le premier Origin Talk se tiendra le 21 mars 2024, avec pour invité parlera environnement et recyclage avec Frédérique Tini (gérante d'Ecotrans et Ecopavement) en partenariat avec l'association Calédoclean et Thibault Bizien.

La seconde séance Origin Talk se déroulera le 09 mai 2024 et parlera d'art oratoire avec Clément Fretay, créateur de l'institut de formation sur l'art oratoire, il forme les jeunes et moins jeunes à pitcher, faire des discours

Programmation à suivre.





**RETOUR EN  
IMAGES SUR  
L'ANNÉE 2023**





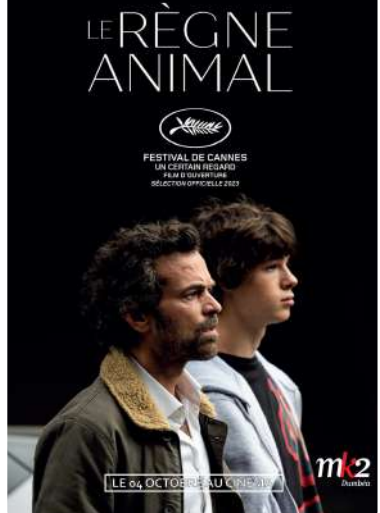
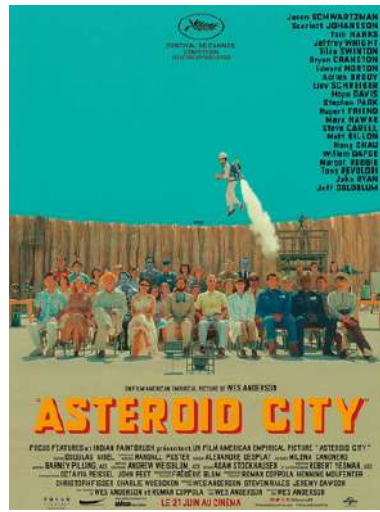
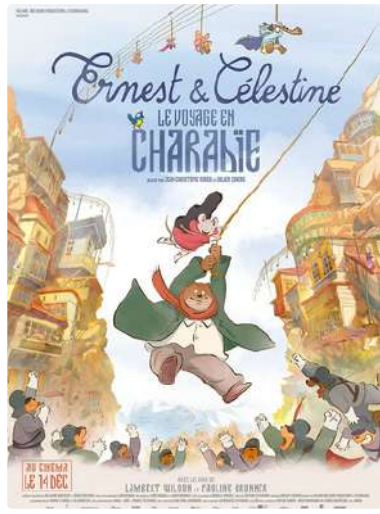
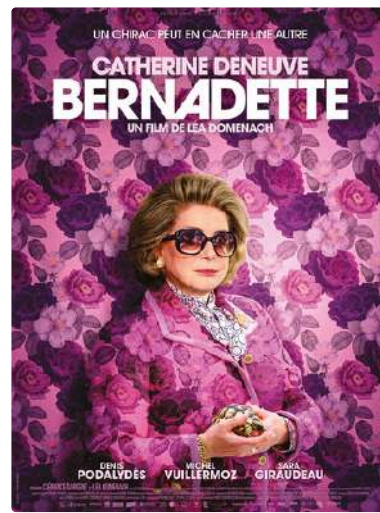
# MASHUP BATCK TO 2023

[Regardez-le ici](#)

The image shows a YouTube video player interface. At the top left, there is a circular profile picture of a person with a red and blue patterned background, followed by the text 'Mashup 2023'. At the top right, there is a share icon and the text 'Share'. The main content of the thumbnail is the text 'LE FLASHBACK' in white, followed by '2023' in large red letters with a white play button icon in the center. At the bottom left, there is a dark grey button with the text 'Watch on' and the YouTube logo.



# RETROSPECTIVE 2023





# *productions calédoniennes* **NOS AVANT-PREMIÈRES ET SÉANCES SPÉCIALES**

Parce que défendre le cinéma en Nouvelle-Calédonie c'est aussi soutenir les auteurs et réalisateurs du territoire, nous avons organisé tout au long de l'année, des séances autour de court-métrages ou documentaires locaux. Jeanne Vassard, Fabien Laubry, Jérôme Roumagne ou encore Stéphane Ducandas et Cécile Rivière étaient présents pour échanger avec le public autour de leurs choix artistiques mais également de leur parcours de production et du financement de leur films.



“HISTOIRE D’EAU” DE JEANNE VASSARD - VENDREDI 13 OCTOBRE 2023



“LES ENFANTS OUBLIÉS” DE JÉRÔME ROUMAGNE - VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2023



“BEE” DE FABIEN LAUBRY - VENDREDI 08 SEPTEMBRE 2023



“SECTEUR 5” DE STÉPHANE DUCANDAS - JEUDI 09 NOVEMBRE 2023



# Privatisations & ÉVÈNEMENTS DES PARTENAIRES

Appel à projet "NaturAction" - 29 juin et 14 novembre 2023

Lancement du tarif handicaps en partenariat avec le Collectif Handicaps avec le film "Gabrielle" de Louise Archambault - 19 octobre 2023

Journée locale de l'alimentation avec Pacific Food Lab

Association Hippocampe - Sur l'adamant le

Justice Restorative - Je verrais toujours vos visages

Convaincus que le cinéma doit également être le lieu d'échanges et de prise de parole, nous avons organisés avec les associations qui nous sont chères, différentes soirées thématiques afin de mettre en lumière leurs travail au quotidien.



TEDX NOUMÉA SALON - 21 JUILLET ET 25 AOÛT 2023



"JEUNE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE - JDD" - 28 OCTOBRE 2023 - PROVINCE SUD



"VOYAGE SOUS HYPNOSE" AVEC VIRGINIE BOISSEAU - 15 MARS 2023



"RÉPARER LES VIVANTS" DE KATELL QUILLÉVÉRÉ - 18 OCTOBRE 2023



# 5 soirées spéciales

## ORIGIN TALK

### **23 février : Lucie Caruso, auto entrepreneuse dans la transition alimentaire**

Une rencontre autour du film EN QUÊTE DE SENS de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière. Le débat était centré sur : “Comment s’organiser localement pour répondre à des enjeux globaux ?”

### **29 juin : Marine Léger porteuse de projet de l’application FOODBANK**

Une rencontre autour du documentaire FOOD SAVERS de Valentin Thurn. L’application Foodbank a pour but de donner une seconde chance à des produits invendus proches de leur DLC, d’aider les commerçants et les consommateurs à faire face à l’augmentation généralisée des prix et enfin de réduire le gaspillage alimentaire en Nouvelle-Calédonie.

### **25 avril : Manon Locker, créatrice de BEE YOO Swimwear**

Une rencontre autour du documentaire TRASHED de Candida Brady. Convaincue que la mode peut être belle et responsable, Manon a créé BEE YOO, une marque de maillots de bains éco-conçus et écoresponsables. 100 F par ticket vendu ont été reversés à l’association Caledoclean, pour financer des actions concrètes pour l’environnement !

### **14 sept. : EGC et Ancrage NC**

À la rencontre du projet Ancrage Territorial sur le thème de la sécurité routière. Le débat était alimenté par la projection du documentaire CONDUITE DANGEREUSE, réalisé par deux Calédoniens, Jenny Briffa et Jérôme Javelle. Avec l’intervention de Damien DESSOUTER, Vice président de l’association Prévention routière et Marie-Amélie MOLIA, Directrice RSE de la GBNC, sur la thématique de l’alcool sur nos routes.

### **23 nov. : AFD et la semaine de l’ESS avec AGIR NC**

A l’occasion de la Semaine de l’Entreprenariat Social et Solidaire autour du film documentaire DOUCE FRANCE de Geoffrey Couanon. L’importance du lien à la Terre était au cœur du débat.





*nos avant-premières,  
séances événements*

# ET ANIMATIONS SPÉCIALES

Si vos réalisateurs et réalisatrices préférés font des films c'est avant tout pour vous rencontrer en salles. Pour que vous les découvriez dans des conditions optimales d'image et de son, mais aussi et surtout car le cinéma est pas essence, un art qui se vit ensemble.



INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE - 30 JUIN 2023 - INTERVENTION DE LOUIS LAGARDE, ARCHEOLOGUE À L'UNC



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES - 31 MARS 2023 - INTERVENTION DE L'INSTITUT FRANÇAIS POUR LA JUSTICE RESTAURATIVE



WONKA - 10 DÉCEMBRE 2023  
ANIMATION TICKET D'OR ET DÉCORATION



LE GARÇON ET LE HÉRON - 29 OCTOBRE 2023 - CINÉ-CONCERT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE NOUMÉA



BARBIE - 22 JUILLET 2023  
ANIMATION "BARBIE ROLLER"



# FESTIVAL 2023

## *Les Mycéliades - "Besoin d'espace"*

Du 6 au 12 février 2023, votre cinéma Origin Cinéma et la Médiathèque municipale de Dumbéa invitent les calédonien.nes à se réunir autour d'une mission intergalactique : faire vivre la Science-Fiction en Nouvelle-Calédonie ! Les spectatrice.eur.s ont pu (re)découvrir une sélection de pépites parmi les plus beaux films de Science-Fiction accompagnés de nombreux rendez-vous festifs (ateliers, rencontres et discussions).



## *La Femme dans tous ses États*

Dans cette seconde édition de la semaine événement organisée autour de la Journée Internationale des Droits de la femme, le cinéma a proposé une programmation inspirante, ambitieuse, accessible et engagée.

Du mardi 7 au samedi 11 mars 2023, *La Femme dans tous ses États* a célébré les victoires des femmes à travers le monde, le combat des activistes en Iran et partout ailleurs, ainsi que l'engagement de toutes celles qui défendent et revendiquent l'égalité des genres.





# FESTIVAL 2023

## Go Manga

Le cinéma avait concocté une programmation 100% manga, pour les Otaku, Abika-kei et autres fans d'animes !

Le festival manga a débuté le mercredi 10 mai 2023 avec de belles séances et rencontres au programme pour des spectateurs ravis : **Le Château Ambulant** de Hayao Miyasaki, suivi d'une rencontre avec Christophe Ferreira, auteur de la BD "Le Monde de Milo", animateur 2D et 3D, et réalisateur ainsi qu'un MARATHON MANGA avec **Mirai, Ma Petite Soeur** de Mamoru Hosoda, **Akira** de Katsuhiro Ōtomo et **Dragon Ball Super Broly** de Tatsuya Nagamine



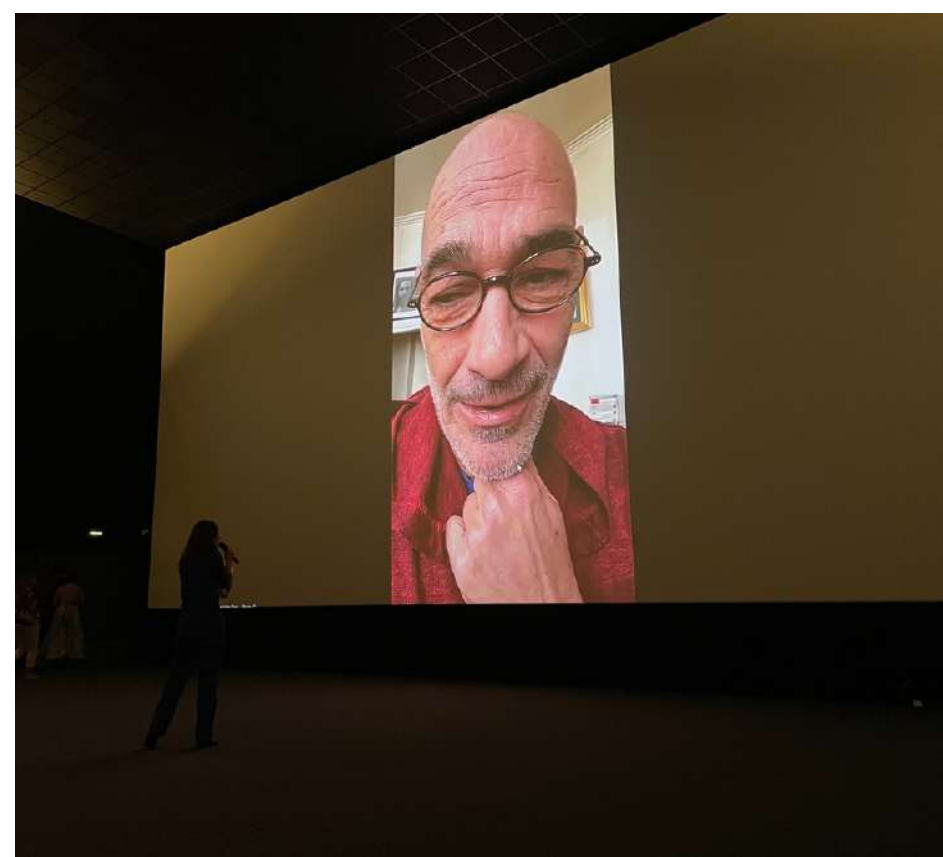
## La Quinzaine Bleue

« Je suis l'océan et l'océan est moi »

Du 13 au 26 Avril 2023, le cinéma a plongé les spectateurs au cœur de la vie sous-marine grâce à une programmation unique qui a célébré la beauté et la richesse de l'océan, si vaste, et pourtant si fragile.

Prendre soin de la planète, alerter sur l'état des océans, laisser entrevoir un futur meilleur, tels sont les trois fils du voyage iodé proposé lors de la **Quinzaine Bleue**.

Des films et documentaires sur le monde marin, mais aussi un spectacle vivant, des conférences et des ateliers et le film culte "pépète" du festival : **Le Grand Bleu** qui a fait salle comble !







# FESTIVAL 2023

## *Du Hip Hop et de l'Écologie*

« L'art, utilisé de manière consciente et responsable pour devenir un outil de changement social, y compris dans la protection de notre planète. »

L'influence du mouvement Hip Hop sur la culture et le mode de vie de notre jeunesse à travers le monde est considérable.

Nous avons proposé à nos spectateurs de le regarder, de l'écouter et de s'en inspirer dans le confort de nos salles lors de notre festival **Du Hip Hop et de l'Écologie** du 27 août au 1er septembre 2023 avec des films, des rencontres, des débats, une causerie, un spectacle et des battles !



## *Semaine Verte*

Après la Quinzaine Bleue en avril 2023, consacrée à l'eau et les océans qui occupent la grande majorité de notre terre, nous avons regardé la vie qui naît sous nos pieds.

Cette **Semaine Verte** a donné la parole aux réalisatrices Florence Billiet pour la première francophone du film australien **The Giants** et Julie Bertucelli réalisatrice de **L'Arbre**, aux réalisateurs calédoniens Sari Oedin et Alan Nogues pour échanger sur la souveraineté alimentaire et la spiritualité de notre biotope.

Associations, institutions, penseurs ou amoureux de la nature qui la soignent et la cultivent étaient également à nos côtés.

Cette semaine a illustré à nouveau le fait que penser l'écologie sans la culture ou les problèmes de ressources sans la justice sociale n'a pas de sens.

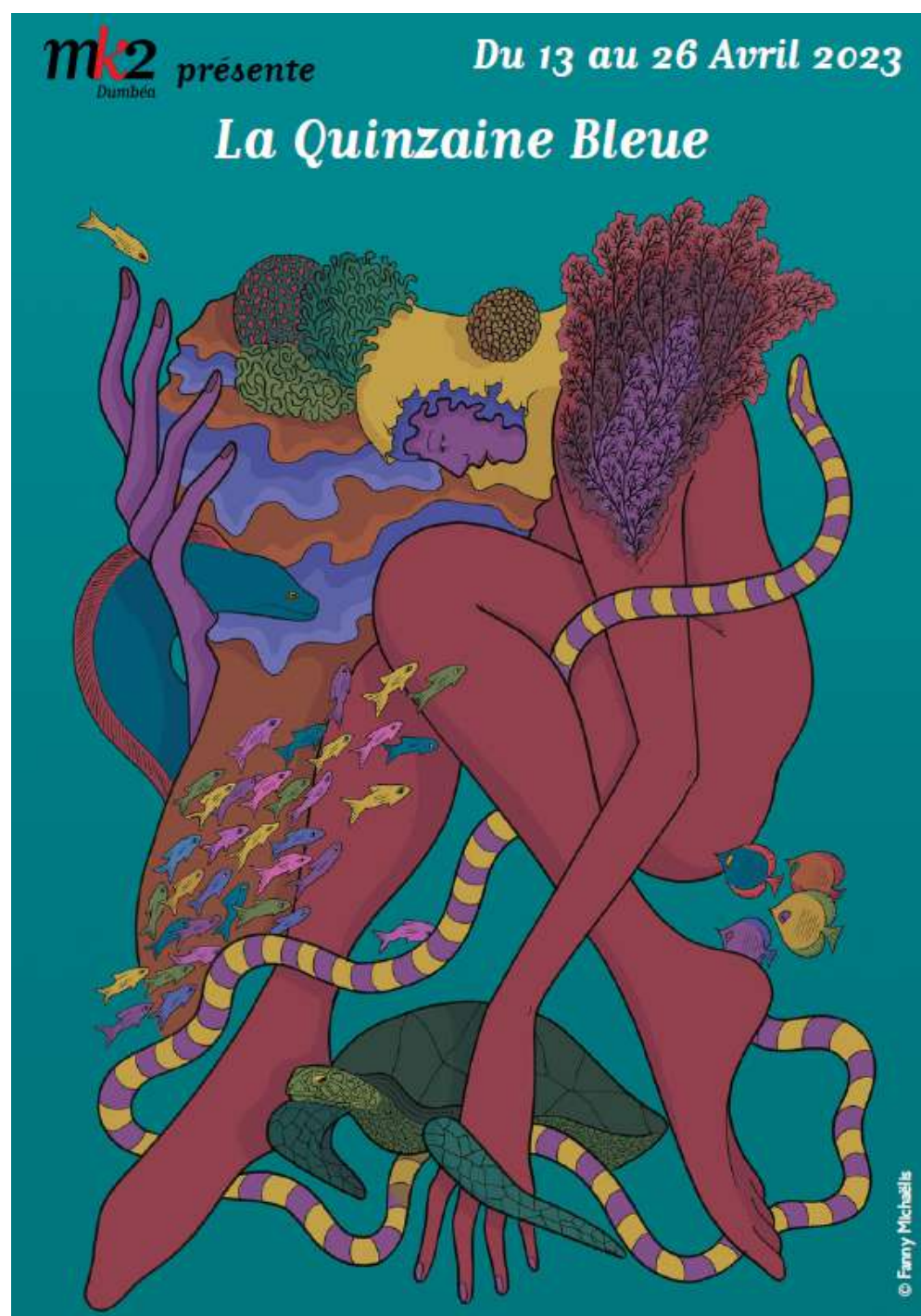
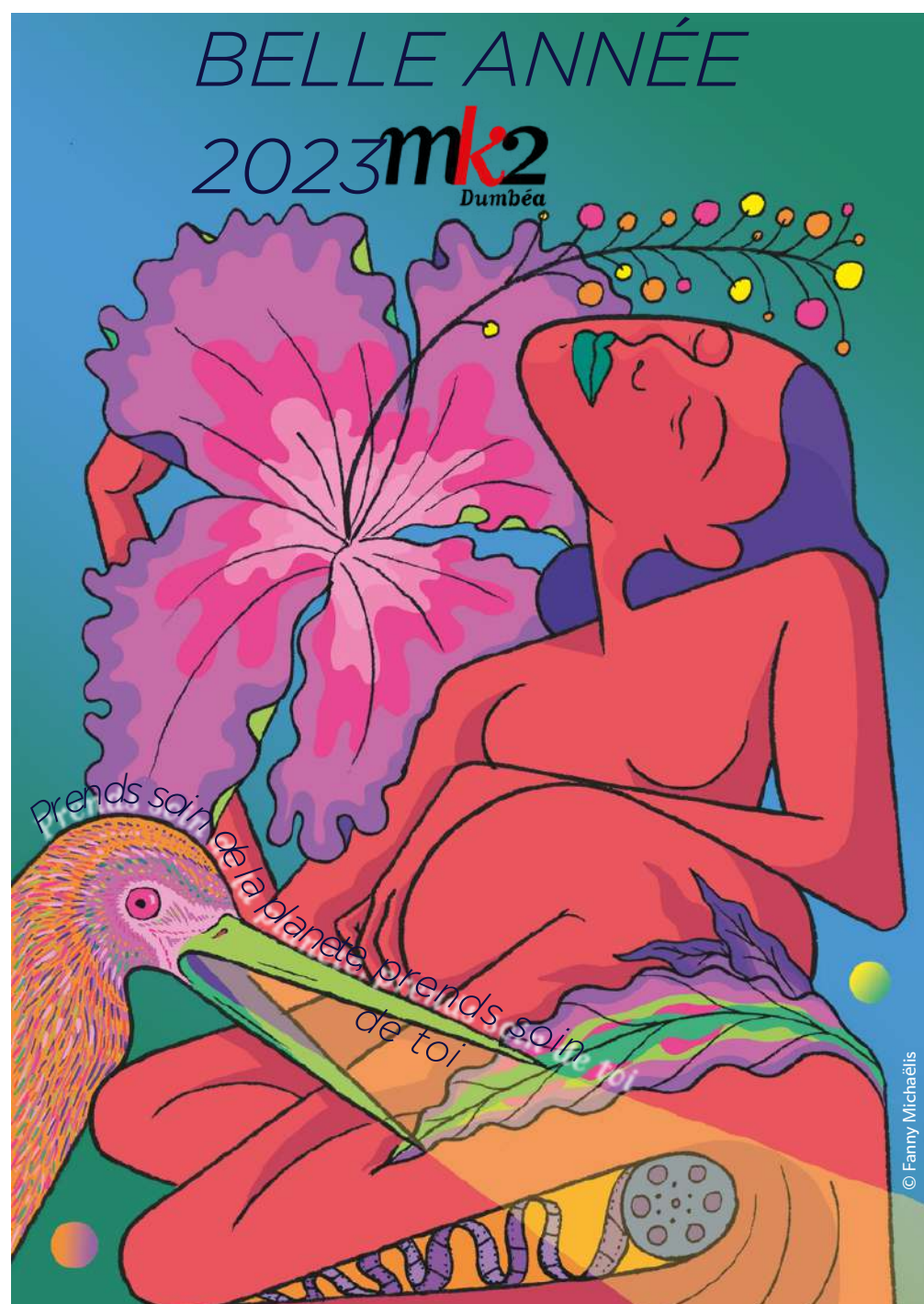
Régler les problèmes de la communauté grâce à la résolution des problèmes environnementaux est l'enjeu principal des politiques à mener tant à l'échelle locale qu'internationale.





# LES AFFICHES

de *Fanny Michaëlis*





# L'ESPACE GALERIE

## *en 2023*

### LE PARC NATUREL DE LA MER DE CORAIL

Pour célébrer la sortie d'**Avatar : la voie de l'eau** de James Cameron et introduire notre thématique de 2023 « Prendre soin de la planète et prendre soin de soi », un partenariat avec le Parc Naturel de la mer de Corail a permis à tou.te.s de découvrir des images grand format splendides sur ce rare endroit de la planète encore préservé.



1,3 millions de km<sup>2</sup> que nous avons mis en lumière en quelques images grandioses dans notre espace galerie.

### EXPOSITION PHOTO IMAGES DE RENÉ BOUTIN

*Avec le soutien de la Mission aux Affaires Culturelles en Nouvelle-Calédonie*

Une sélection de photos de René Boutin spécialement choisies pour notre Semaine Verte.



 *Un jour sans voir un arbre est un jour foutu.*

*Agnès Varda*



# L'ESPACE GALERIE

## en 2023

### EXPOSITION PHOTO APOCALYPSE NOW IUT DE L'UNC

*Par les élèves de BUT Métiers du Multimédia & de l'Internet*

Les créations des élèves de première année de BUT MMI sont venues remplacer les forêts des photos de René Boutin. Une belle façon d'introduire notre premier festival de l'année 2024 : le festival de science-fiction "Les Mycéliades" du 1er au 07 février.



### FRESQUE "GRAFFITI"

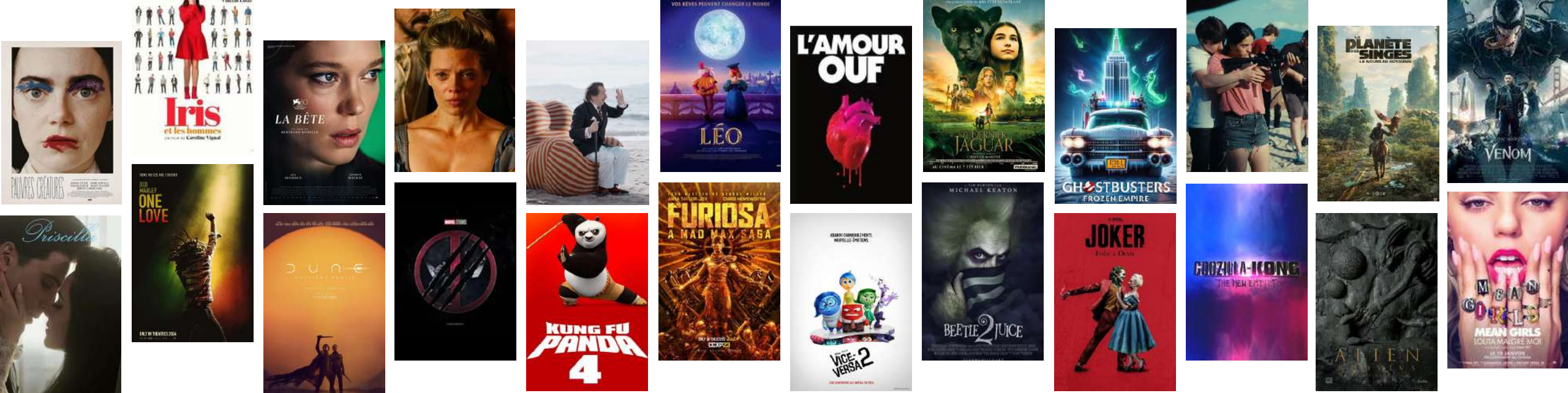
*Par la jeune graffeuse Morgane Pascal-Orsucc*

L'espace atelier du cinéma s'est paré de mille et unes couleurs grâce à Morgane, gagnante de l'appel à projet du festival Hip Hop 2022, qui nous a livré une fresque intérieure - dans l'espace atelier, près de la galerie - sous le signe de notre thématique 2023 : "Prendre soin de soi et prendre soin de la planète".



*« Les doodles sont des personnages imaginaires qui apportent de la couleur dans ce monde. Ils dénoncent l'absurdité de notre système qui cherche de nouvelles technologies pour décarboner la planète alors que la nature le fait déjà depuis des millions d'années. »*

*Morgane*



# SUR NOS ÉCRANS

## en 2024

### JANVIER

**Priscilla** de Sofia Coppola  
**Pauvres Créatures** de Yórgos Lánthimos  
**Iris et les hommes** de Caroline Vignal  
**Mean Girls - Lolita malgré moi** de Samantha Jayne et Arturo Perez Jr.

### FÉVRIER

**Bob Marley : One Love** de Reinaldo Marcus Green  
**La Bête** de Bertrand Bonello  
**Daaaaaali !** de Quentin Dupieux  
**Dune : Partie 2** de Denis Villeneuve  
**Madame Web** de S. J. Clarkson  
**Le Dernier Jaguar** de Gilles De Maistre

### MARS

**Kung Fu Panda 4** de Mike Mitchell

### AVRIL

**S.O.S. Fantômes : La Menace de Glace** de Gil Kenan  
**Godzilla x Kong - Le Nouvel Empire** de Adam Wingard  
**Borgo** de Stéphane Desmoutier  
**Back to black** de Sam Taylor-Johnson

### MAI

**Furiosa - Une Saga Mad Max** de George Miller

**La Planète des Singes : le Nouveau Royaume** de Wes Ball

### JUIN

**Bad Boys 4** de Adil El Arbi et Bilall Fallah  
**Vice Versa 2** de Kelsey Mann

### JUILLET

**Deadpool 3** de Shawn Levy  
**Moi, moche et méchant 4** de Chris Renaud  
**Transformers One** de Josh Cooley  
**Garfield : Héros malgré lui** de Mark Dindal  
**Thunderbolts** de Jake Shreier

### AOÛT

**Alien : Romulus** de Fede Alvarez

### SEPTEMBRE

**Beetlejuice 2** de Tim Burton

### OCTOBRE

**Joker : Folie à deux** de Todd Philips  
**L'Amour Ouf** de Gilles Lellouche

### NOVEMBRE

**Les 4 Fantastiques** de Matt Shakman  
**Venom 3** de Kelly Marcel  
**Vaiana 2** de David G. Derrick Jr.

## À voir ici





**FOCUS SUR  
L'ESPACE  
GALERIE EN  
2024...**



HALL ET GALERIE

EXPOSITION



À partir de mars 2024

## WOMEN

En partenariat avec Francophone de Solidarité et via Hope  
- la société de production de Yann Arthus-Bertrand

# YANN ARTHUS BERTRAND

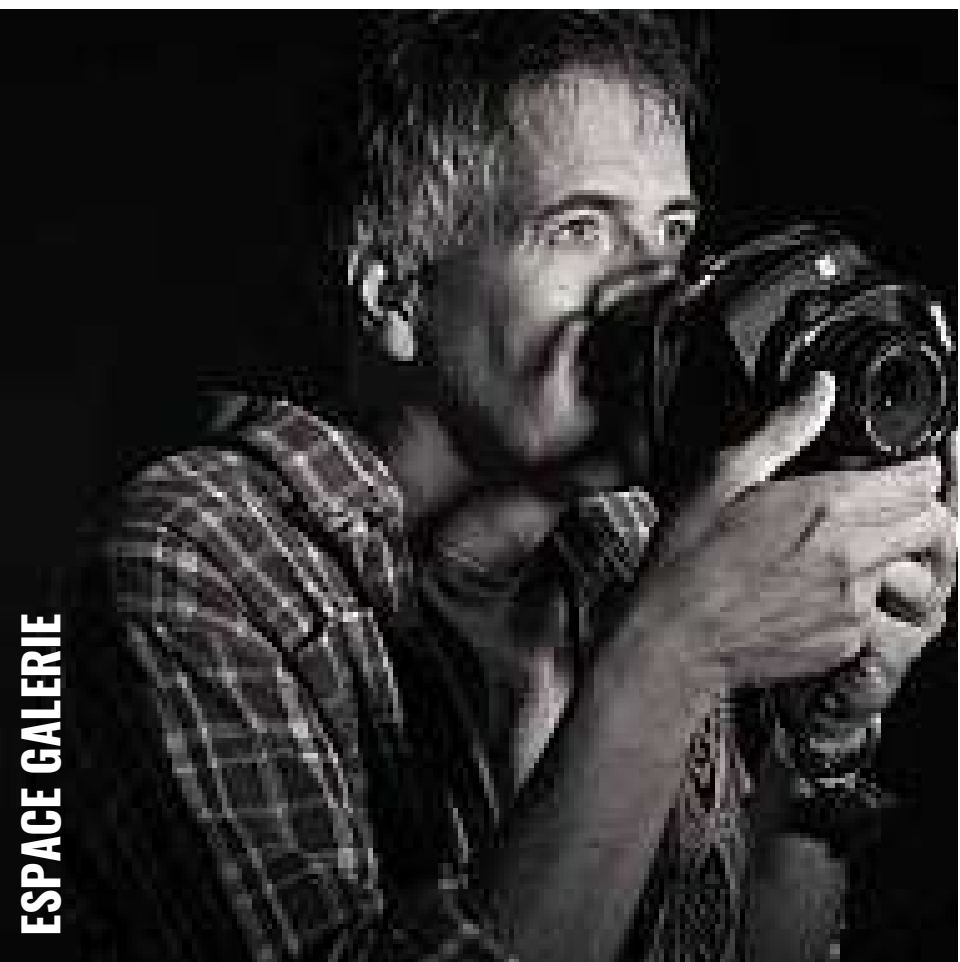
Le photographe reporter réalisateur et militant écologiste français Yann Arthus Bertrand a rendu célèbre la Nouvelle-Calédonie avec son image du Cœur de Voh. Dans son livre **La Terre Vue du Ciel**. En 2024 il est parmi nous, à l'Origin Cinéma, avec trois images grand format tirées du livre *Woman* Yann Arthus-Bertrand, Anastasia Mikova pour célébrer le métissage. À découvrir à l'ouverture de la 3ème édition du festival La Femme dans tous ses États.





ESPACE GALERIE

EXPOSITION



# XAVIER BERTON

## Note d'intention du photographe - Parler de métissage

“Comment une personne dont les parents appartiennent à plusieurs ensembles culturels va construire son identité, son rapport aux autres et à lui-même à partir de ses éléments parentaux divergents ?

Au-delà de l'apparence, dont il n'est pas toujours aisé de trouver les origines, le métisse doit parfois préférer un camp, sur le plan social, religieux ou linguistique, et faire le choix d'une identité, d'une culture au détriment d'une autre.

Et parfois se sentir «ni... ni...».

Cela peut varier selon les moments de sa vie, des contextes dans lesquels il évolue. Un parent kanak, tahitien, japonais, indien, néo-zélandais, l'autre européen, chinois, wallisien, africain, vanuatais ...

Alors qu'est ce que ça signifie d'être métissé(e) aujourd'hui en Nouvelle Calédonie ?

De ne pas être facilement classable pour les « purs » qui aiment parfois coller des étiquettes ? L'intention de ces portraits photographiques est de parler d'eux, de leur donner un peu de place et d'écorner au passage quelques stéréotypes. Et de leur donner la parole aussi. Ce projet photographique et sonore est porté par l'association PETITS ARTISTES ET PARTIS PRIS.”

À partir du 22 février

## “Métissages”

Série photographique et sonore en Nouvelle-Calédonie

Diptyque à partir de portraits en format carré.

L'attention est volontairement portée sur les expressions, les regards, sans aucun élément contextuel, décors ou vêtement, permettant d'identifier le contexte social ou culturel du modèle.

Une trentaine de portraits, hommes et femmes, de tout âge et de tout milieu.

Deux enregistrements audios compléteront les portraits, portant sur les réponses des modèles aux deux questions :

- Que voudriez-vous que vos enfants conservent de votre métissage ?
- Quel est votre plat préféré ?

Ces courts enregistrements seront facilement accessibles en bas de l'image, via un QR code, permettant au spectateur d'être en contact sonore et visuel avec le modèle.



Cassandre

Père futunien  
Mère wallisienne et tongienne



Que voudriez-vous que vos enfants conservent de votre métissage ?

Quel est votre plat préféré ?



Joseph

Père vietnamien  
Mère mélanésienne (Ponérihouen)



Que voudriez-vous que vos enfants conservent de votre métissage ?

Quel est votre plat préféré ?





**LE**  
**PROGRAMME**  
**EN 2024...**



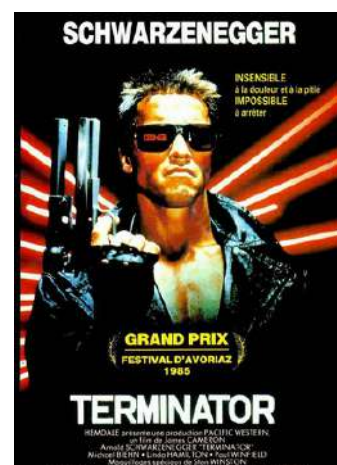
Du 1er au 07 février 2024

## Les Mycéliades

Festival de science-fiction

Comme en 2023, le festival Les Mycéliades a ouvert l'année 2024 avec une sélection de films de science-fiction, des animations, des échanges en salles et des ateliers. Du 1er au 07 février 2024, votre cinéma Origin Cinéma et la Médiathèque municipale de Dumbéa vous ont fait voyagé vers l'infini.

- Marathon **Retour Vers Le Futur I, II et III** de Robert Zemeckis le samedi 03 février avec l'association SOROPTIMIST, quiz en salles et lots à gagner toute l'après-midi (VF)
- **L'Armée des Douze Singes** de Terry Gilliam le vendredi 02 février à 19h30 (VF et VOST)
- **Terminator** de James Cameron le jeudi 1er février à 18h00 et le dimanche 04 février à 16h30 (VOST)
- **Eternal Sunshine Of The Spotless Mind** de Michel Gondry le mardi 06 février à 18h30 (VOST)
- **E.T. l'extra-terrestre** de Steven Spielberg le lundi 05 février à 17h30 et le mercredi 07 février à 17h30 (VF)





# La femme dans tous ses états

FILMS  
RENCONTRES  
DÉBATS



ÉQUALITÉ  
SOPHISTE

UNC  
UNIVERSITÉ  
NANCY-METZ

Du 05 au 10 mars 2024

## La Femme dans tous ses états

### Journée Internationale des droits des <femmes

Festival "La Femme dans tous ses États" revient pour une troisième édition du 5 au 11 mars 2024. L'occasion de se retrouver pour des séances spéciales et des rencontres.

Au programme :

- **La vie de ma mère** de Julien Carpentier en Zoom en après-séance
- **La nouvelle femme** de Léa Todorov
- **Tiger Stripes** de Amanda Nell Eu
- **Il reste encore demain** de Paola Cortellesi
- **L'autre femme** de Stéphane Ducandas et Cécile Rivière  
Showcase d'Esther en avant séance et échanges avec les réalisateurs et Amour en après séance.
- **Madame Hofmann** de Sébastien Lifshitz

Les jeunes finalistes du Concours d'Éloquence de l'UNC interviendront également lors de certaines séances.



MARDI 05 MARS **AVANT PREMIÈRE**

### LA VIE DE MA MÈRE

de Julien Carpentier



VENDREDI 08 MARS **AVANT PREMIÈRE**

### IL RESTE ENCORE DEMAIN

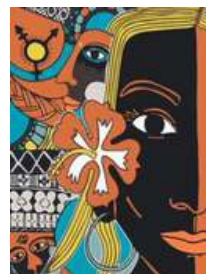
de Paola Cortellesi



MERCREDI 06 MARS **AVANT PREMIÈRE**

### LA NOUVELLE FEMME

de Léa Todorov



SAMEDI 09 MARS **PRODUCTION LOCALE**

### L'AUTRE FEMME

de Stéphane Ducandas et Cécile Rivière



JEUDI 07 MARS **AVANT PREMIÈRE**

### TIGER STRIPES

de Amanda Nell Eu



DIMANCHE 10 MARS **AVANT PREMIÈRE**

### MADAME HOFMANN

de Sébastien Lifshitz



# LE LANCEMENT DE NOS OPERAS

L'opéra s'invite dans nos salles ! Une expérience unique : de gros plans sur les chanteur.se.s, des productions excellentes issues de la programmation 2024 de l'Opéra Garnier et de l'Opéra Bastille.

Pour notre première saison, nous vous proposons une programmation riche en découvertes, entre productions inédites de grands classiques et œuvres contemporaines qui font de l'opéra un art plus vivant que jamais.

Depuis votre fauteuil de cinéma, voyagez en Italie ou parcourez l'Espagne, prenez part aux destins de personnages qui ont marqué l'Histoire, et vibrez au rythme d'idylles passionnées. Vivez le meilleur de la création lyrique d'aujourd'hui !

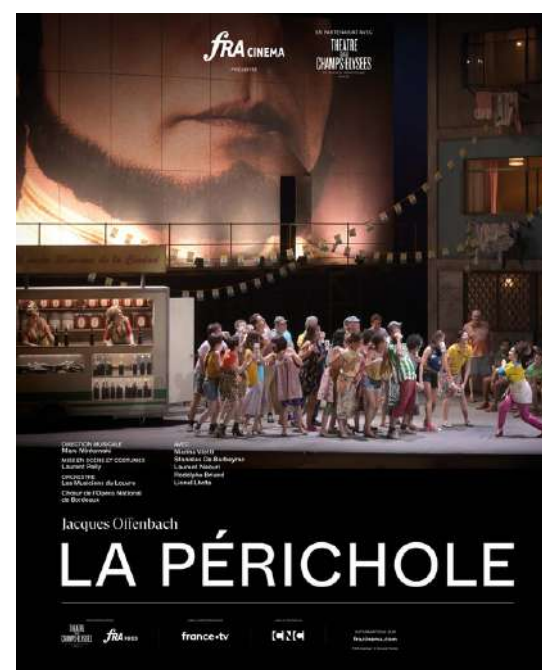
**MARS**



**AVRIL**



**MAI**



**JUIN**



**JUILLET**





# L'ORIGIN CINÉ-CLUB

Nous continuons à œuvrer en faveur de la diffusion du cinéma sur le territoire calédonien : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals...

Parce que les plus grands films ont été réalisés pour être vus en salle, votre cinéma reprogramme quelques-uns des plus grands chefs d'œuvres du 7ème art. L'occasion de combler les blancs de votre cinéphilie ou tout simplement de revoir les films qui vous ont tant marqués.

La programmation de l'Origin Ciné-Club fera donc la part belle aux grands classiques des répertoires français et étrangers, suivis d'un éclairage cinéphile proposé par des intervenants locaux ou métropolitains grâce au direct en salle.

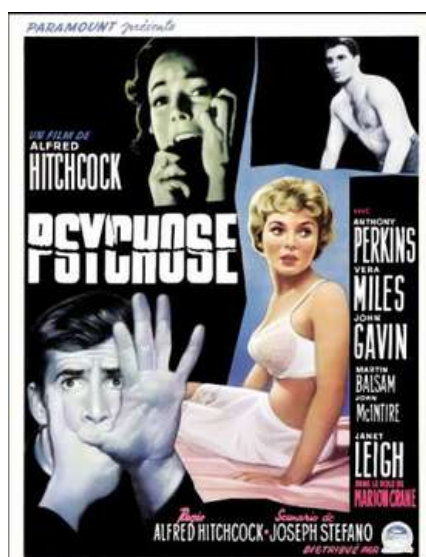
## LE PROGRAMME :

. **CINÉ MIOCHE** - un film à partager entre plusieurs générations : **Les 400 coups** de François Truffaut, **Panic sur Florida Beach** de Joe Dante & **Au revoir les enfants** de Louis Malle

. **CINÉ PÉTOCHE** : **Massacre à la tronçonneuse** de Tobe Hooper & **Psychose** de Alfred Hitchcock

. **CINÉ PAPILLE** - un film et un dîner « 5 étoiles » à déguster en salle : **Sucré salé** d'Ang Lee & **Pulp fiction** de Quentin Tarantino

. **CINÉ PHILO** : **Paris, Texas** de Wim Wenders & **Chungking express** de Wong Kar-wai





Du 17 au 19 avril et du 23 au 25 octobre 2024

## NOTRE PLANÈTE

### 3 JOURS POUR LA PLANÈTE

L'environnement sera toujours une préoccupation pour notre complexe. En 2024, nous réitérons nos festivals "Quinzaine Bleue" et "Semaine Verte" sur un format légèrement différent, sur 3 jours en avril et en octobre.

Lors du rendez-vous "3 jours pour la planète", nous proposerons à nos spectateurs une programmation de films de fiction et de films documentaires, de rencontres et d'échanges en salle autour de la question de la protection de notre lagon, de nos forêts, de nos sols et des êtres vivants qui y vivent.

Programmation à suivre.

Tout au long de l'année

## LA JEUNESSE

3 festivals pour les jeunes calédonien.ne.s

Programmation à venir

### GO MANGA

Le festival GO MANGA revient à l'Origin Cinéma en partenariat avec Dumbéa j'aime y vivre, Manga NC et la Médiathèque de Dumbéa. Des ateliers, des performances et des séances 100% manga. L'événement se tiendra courant mai 2024

### HIP HOP ET MÉTISSAGE

**Du 21 au 24 août**

**Des films, des rencontres, des débats et des battles**

Pour sa 3ème édition, l'Origin Cinéma associe le mouvement Hip Hop à la thématique 2024. L'occasion de rencontrer la chorégraphe **Anne Nguyen/Compagnie Par Terre pour résidence avec la Wolf Family et le spectacle Hip Hop Nakupenda**.

### LES MATHS

Au mois de septembre, l'équipe de l'Origin Cinéma et l'UNC vous concoctent un programme sur deux jours pour valoriser et diffuser la culture mathématique au travers des films. Avec la volonté de montrer que les mathématiques sont partout, qu'elles ne sont pas que l'apanage des garçons, des nerds ou des asperger mais qu'elles constituent une réponse face aux grands enjeux de demain notamment dans les domaines du développement durable, de l'intelligence artificielle et du changement climatique.



Tout au long de l'année scolaire

## LES SCOLAIRES

Dispositifs nationaux et séances spontanées  
à la demande

### Des séances spontanées, à la demande des professeurs

Fort d'un catalogue qui continue à s'enrichir de mois en mois, nous proposons aux enseignants des films spécifiquement sélectionnés pour leur pertinence pédagogique, classés par niveaux et par enseignement, de la maternelle à l'université.

Ils ont été plus de 3500 en 2023 à franchir la porte du cinéma avec leurs professeurs lors de ces séances spontanées.

Cette année notre catalogue scolaire s'enrichit de la programmation de la Comédie Française, des pièces de théâtre au cinéma, programmables à la demande des professeurs, en matinée.

### Des dispositifs nationaux d'Éducation à l'Image

École et Cinéma, Collège au Cinéma, Lycéens et Apprentis et Cinéma sont des dispositifs nationaux d'Éducation à l'Image soutenus par le Centre National de la Cinématographie, de l'image animée (CNC) et le ministère de l'éducation nationale.

Ces dispositifs d'Éducation à l'Image ont pour vocation de :

- faire découvrir aux enfants le cinéma en tant qu'art dans la salle de cinéma ;
- éveiller la curiosité des élèves au travers d'œuvres marquantes ;
- leur permettre d'enrichir leur culture cinématographique ;
- développer chez eux une approche critique

La coordination choisit soigneusement les films de la programmation dans les listes nationales composées d'une centaine de films. Les enseignants s'engagent dans un parcours de trois films avec leurs élèves, bénéficient d'un accompagnement pédagogique lors de demi-journées de formation et d'une documentation nationale qui leur permet de préparer la séance et de développer un travail autour du cinéma en classe. Les enseignants et leurs élèves assistent à la projection des films représentant la diversité et la richesse du cinéma et sont ensuite accompagnés en salle pour un échange, un débat, des découvertes.

En 2023, 6000 élèves ont pu bénéficier de ces dispositifs nationaux au mk2.





Tout au long de l'année scolaire

## LES SCOLAIRES

Dispositifs nationaux et séances spontanées  
à la demande

### Les Ateliers du court-métrage

Imaginé comme un programme intensif d'une semaine, LES ATELIERS DU COURT MÉTRAGE, ce sont :

- Un espace collectif de création,
- Un accompagnement par des professionnels de l'audiovisuel
- Un lieu dédié au cinéma, l'Origin Cinéma

#### 3 ATELIERS AUDIOVISUELS PENDANT LES VACANCES :

##### Vacances d'avril

Pour les 10/12 ans - 10 places - 5 jours en demi-pension - De 8h30 à 16h

- Jour 1 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 2 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 3 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 4 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 5 pratique

##### Vacances de juin

Pour les 16 ans et plus - 10 places - 5 jours en demi-pension - De 8h30 à 16h

- Jour 1 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 2 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 3 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 4 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 5 pratique

##### Vacances d'octobre

Pour les 13/15 ans - 10 places - 5 jours en demi-pension - De 8h30 à 17h

- Jour 1 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 2 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 3 matin : projection/analyse filmique/théorie après-midi : pratique
- Jour 4 pratique
- Jour 5 pratique

#### À voir ici



### Zoom sur la programmation Ecole et Cinéma 2024

#### 1ère période

- Cycle 2 : Ernest et Celestine, un long-métrage d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
- Cycle 3 : Une année polaire, un long-métrage de Samuel Collardey

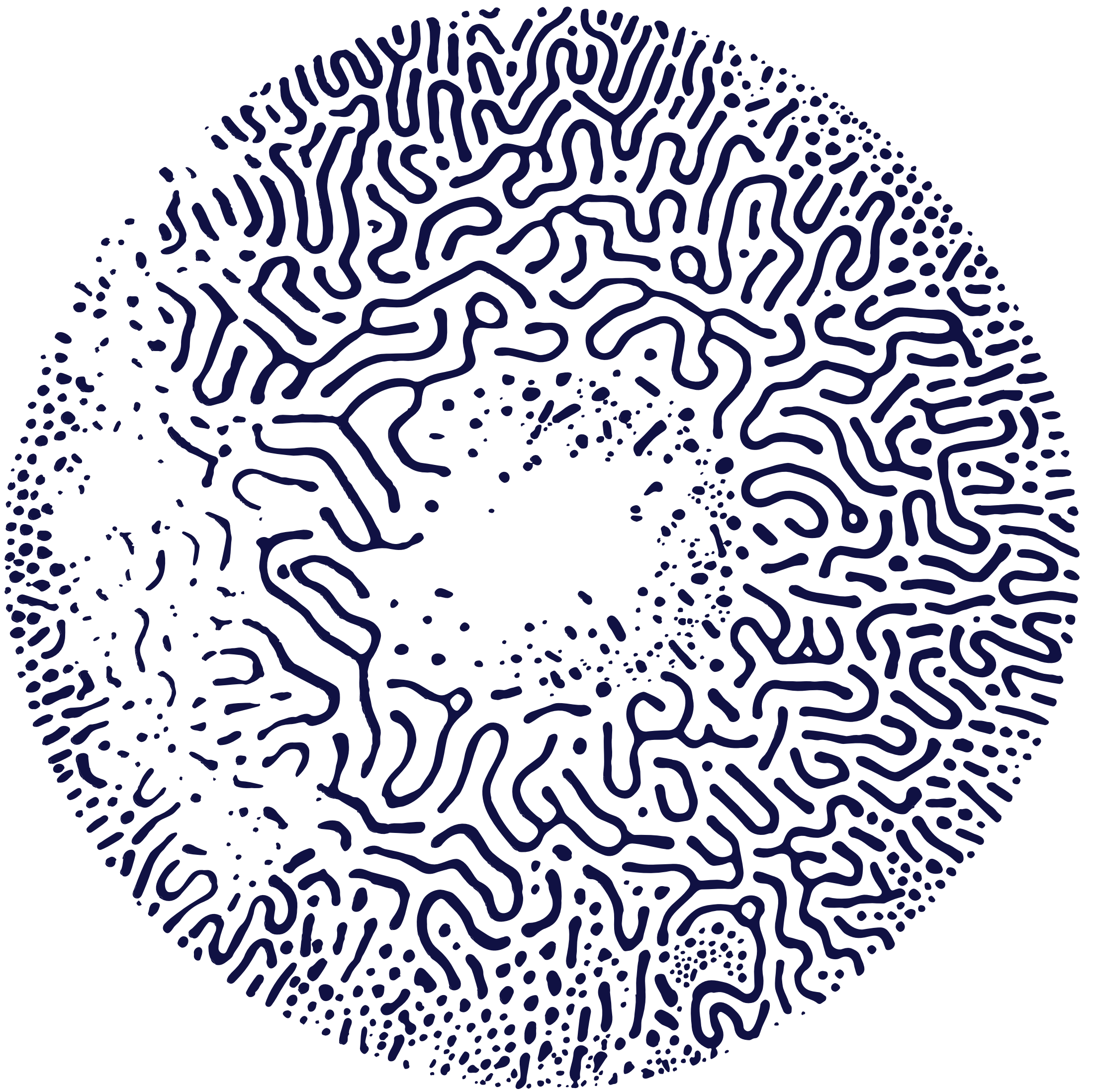
#### 2ème période

- Cycle 2 : Princes et Princesses - Long-métrage d'animation de Michel Ocelot
- Cycle 3 : Ma vie de courgette Long-métrage d'animation de Claude Barras

#### 3ème période

- Cycle 2 & 3: Le Kid Long-métrage de Charlie Chaplin







# NOS ENGAGEMENTS ET NOS VALEURS

Face à l'urgence climatique, au cœur d'un des territoires insulaires les plus riches en matière de biodiversité du monde, le multiplexe Origin Cinéma affirme son ambition de devenir un établissement ultra-marin leader de la démarche « bas-carbone » et du respect de notre planète dans toutes ses dimensions.

Conscients que la Nouvelle-Calédonie est un hotspot de la biodiversité, notre positionnement unique pour un établissement privé s'inscrit dans un programme ambitieux plus large de développement humain et urbain.

Nous souhaitons, par nos actions, dans ce lieu de culture singulier affirmer notre volontarisme en matière de sobriété énergétique, notre engagement à rechercher les optimisations partout où elles se trouveront et compenser l'ensemble de nos émissions à terme. Notre souhait est d'inviter les calédonien.ne.s à s'approprier le lieu afin d'en faire un vivier d'innovations sociales qui contribueront à changer les paradigmes.

- **Isolation thermique exemplaire du cinéma**

Notre isolation est exemplaire et s'appuie sur les procédés les plus modernes en la matière afin d'assurer confort acoustique à nos spectateurs (même en cas d'orages tropicaux) et permet par suite également d'assurer une isolation et une inertie thermique bien au delà des standards habituels en la matière.

- **Bio-ventilation de toutes les parties communes du multiplexe**

Le hall est un espace ouvert afin de laisser entrer notre public, dotés de centaines d'ouvertures qui comme autant d'évents à l'instar des palais orientaux offrent fraîcheur aux spectateurs 10 mois sur 12. Les 2 mois les plus chauds, une ventilation mécanique prend le relais. Il n'est plus acceptable, en 2023, de voir des salles climatisées ouvertes sur l'extérieur.

- **Pop-corn issu de l'agriculture biologique / Carrousel à bonbons issu en partie de l'agriculture biologique / Jus de fruit issu de l'agriculture biologique**

Notre pop-corn est fabriqué chaque jour dans notre cinéma avec des grains de maïs issus d'une agriculture biologique respectueuse des sols. Sourcedés par notre grossiste spécialisé en produits biologiques, notre maïs, comme les produits de notre confiserie vrac, sont des produits sélectionnés pour leur cohérence avec nos préceptes de développement durable et favorisent l'essor de la filière bio dans une démarche d'économie sociale et solidaire, pour l'heure en Europe mais qui a pour objectif, à terme, de susciter la création de filières locales en Nouvelle-Calédonie. Notre miel est quant à lui sourcedés en Nouvelle-Calédonie à travers des sucettes directement fabriquées par le producteur pour nos consomm-acteurs.

Quant aux jus, ils viennent directement de fermes "organic" en Australie. Concomitamment à l'émergence de filières Bio Locales, nous tissons et continuons de tisser des liens privilégiés avec l'Australie et la Nouvelle-Zélande déjà mature sur ces enjeux.



# NOS ENGAGEMENTS ET NOS VALEURS

## • Nettoyer sans polluer

Depuis février 2023, le cinéma est quotidiennement nettoyé avec des agents dits bio efficaces à base de cannelle et d'huile de coco. Cet emploi quotidien contribuera à limiter les rejets chimiques dans l'environnement et notre lagon est situé à seulement 1 km en aval du complexe. Ces bio agents contribueront également aux sensations olfactives typiques des tropiques.

## • Un point relais pour vos paniers de fruits et légumes BIO

Depuis le mois d'octobre 2023, l'**Origin Café** est devenu un point relais pour les paniers de fruits et légumes BIO de l'entreprise Agriblue. Une manière pour nous, d'affirmer notre volonté de proposer à nos spectateurs une alternative alimentaire saine jusque dans leur foyer !

## • “Mieux manger au cinéma”, La charte pour une meilleure alimentation dans les cinémas et les lieux culturels !



**Manger mieux au cinéma** est une association ouverte aux cinémas et lieux culturels, comme aux personnalités issues du monde cinématographique, artistique et culinaire qui souhaitent repenser l'offre culinaire dans leurs lieux ou leurs projets. Destinée à faire le lien entre culture et alimentation, l'association crée un espace d'échanges et d'actions.

C'est donc tout naturellement que le cinéma s'est approché de l'association “Mieux Manger au cinéma”, pour proposer à ses spectateurs des boissons et des confiseries qui leurs donneront une alternative « pour consommer moins gras, moins sucré, moins bruyant, moins salissant »



**NOS  
PARTENAIRES**



# UNIVERSITÉ DE NOUVELLE CALÉDONIE

L'objectif : permettre aux étudiantes et étudiants de bénéficier de stages, de la programmation pluriculturelle de l'Origin cinéma et d'événements spéciaux pour le public universitaire.

Au programme, entres autres :

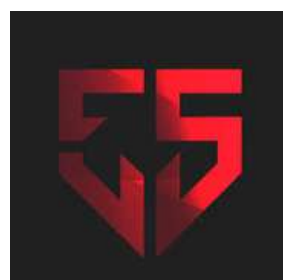
- L'implication de l'Origin Cinéma dans la formation artistique et la vie étudiante du Campus
- La création d'événements (forum, conférences et débats... autour de l'écologie culturelle, la vulgarisation scientifique, etc.)
- L'organisation de masterclass et des ateliers
- Le "recrutement" d'étudiant.es ambassadeurs Origin Cinéma
- Des cartes blanches pour l'Université sur des thématiques spécifiques : un film / un débat avec un universitaire et un spécialiste du cinéma
- Des actions auprès des futurs enseignant.es formé.es à l'INSPE.

Un lien collaboratif qui agrandira l'horizon culturel de chacun.e.





# NOS PARTENAIRES

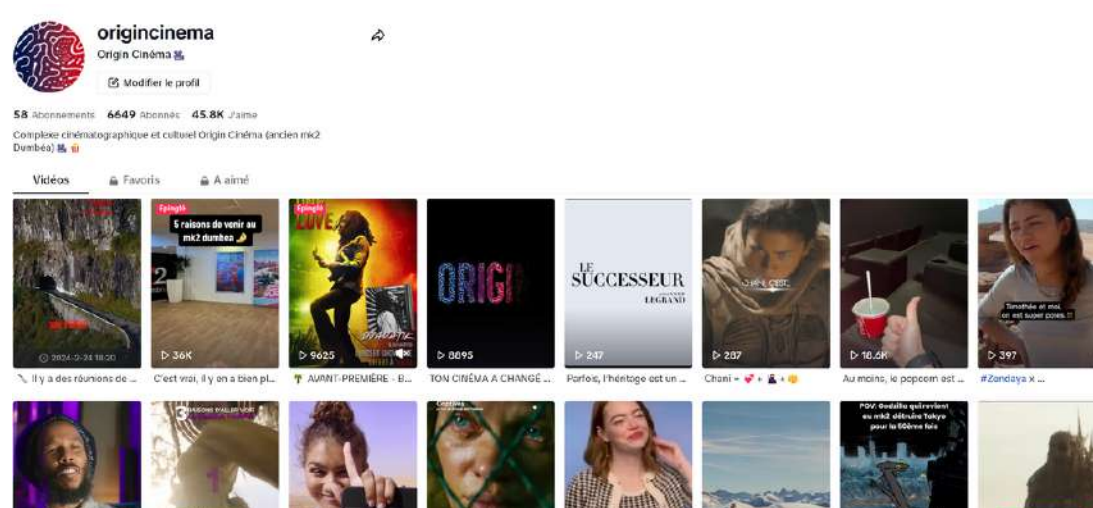
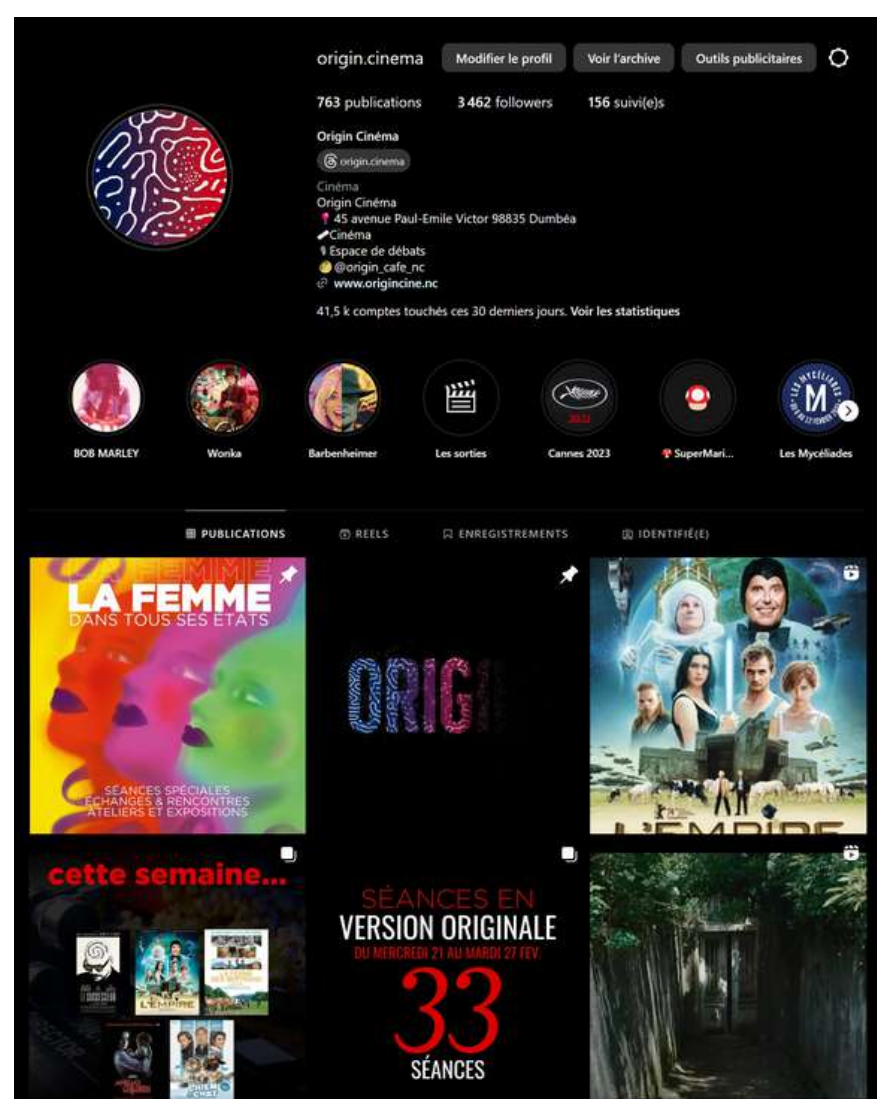






# NOS SUPPORTS *de communication*

Nos réseaux sociaux, notre moyen de communication digital le plus direct avec vous. Retrouvez-nous de manière quotidienne sur Instagram et Facebook. LinkedIn et Tik Tok, nos réseaux supports qui prennent de l'ampleur en 2024.







# REVUE DE PRESSE 2023

## AVATAR : LA VOIE DE L'EAU

<https://la1ere.francetvinfo.fr/nouvellecaledonie/province-sud/dumbea/video-quand-la-caledonie-se-retrouve-dans-avatar-la-voie-de-l-eau-1355262.html>

## ÉMISSION "CA TOURNE" CALEDONIA TV

### INTERVIEW SÉVERINE LATHUILLIÈRE

[https://www.youtube.com/watch?v=2BzU9QB\\_FC4&list=PLizWFZKHy2VP3D8wbyTngraLBP-lu6W&index=60](https://www.youtube.com/watch?v=2BzU9QB_FC4&list=PLizWFZKHy2VP3D8wbyTngraLBP-lu6W&index=60)

### INTERVIEW ELISA KEPEKLIAN

[https://www.youtube.com/watch?v=HY\\_G7j6CtmQ&list=PLizWFZKHy2VP3D8wbyTngraLBP-lu6W&index=29](https://www.youtube.com/watch?v=HY_G7j6CtmQ&list=PLizWFZKHy2VP3D8wbyTngraLBP-lu6W&index=29)

### HALLOWEEN

[youtube.com/watch?v=RmZmdoPj1vA&list=PLizWFZKHy2VP3D8wbyTngraLBP-lu6W&index=13](https://www.youtube.com/watch?v=RmZmdoPj1vA&list=PLizWFZKHy2VP3D8wbyTngraLBP-lu6W&index=13)

## SUDMAG "LE TAZAR"

### QUINZAINE BLEUE

<https://www.sudmag.nc/title/1ere-edition-de-la-quinzaine-bleue-au-mk2/>

Hip Hop et écologie :

- Jour 1 : <https://www.sudmag.nc/title/43553/>
- Jour 2 : <https://www.sudmag.nc/title/festival-hip-hop-et-ecologie-au-mk2-dumbea-jour-2/>
- Jour 3 : <https://www.sudmag.nc/title/festival-hip-hop-et-ecologie-au-mk2-dumbea-jour-3/>
- Jour 4 : <https://www.sudmag.nc/title/festival-hip-hop-et-ecologie-au-mk2-dumbea-jour-5/>
- Jour 5 : <https://www.sudmag.nc/title/festival-hip-hop-et-ecologie-au-mk2-dumbea-jour-5/>

## ORIGIN TALK

### LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

<https://www.sudmag.nc/title/origin-talk-le-gaspillage-alimentaire/>

### THE GRAN CHALLENGE - SORTIE GRAN TURISMO - PARTENARIAT NISSAN

<https://www.sudmag.nc/title/the-gran-challenge-event-mk2/>



# REVUE DE PRESSE 2023

## ÉMISSION RADIO "ZOOM CHEZ NOUS" OCÉANE FM

### INTERVIEW SÉVERINE LATHUILLIÈRE

<https://oceane.nc/video/severine-lathuilliere-28-09-2023/>

### INTERVIEW FRANCK LORRAIN - SPECTACLE "LE MONDE DU SILENCE GUEULE"

<https://oceane.nc/video/zoom-chez-nous-du-19-04-2023/>

## SEMAINE VERTE

### NC 1ÈRE - LIGNE DIRECTE - ÉMISSION RADIO : PRÉSERVONS NOTRE NATURE

Diffusé le 29/09/2023 - Durée : 48 minutes :

<https://la1ere.francetvinfo.fr/nouvellecaledonie/programme-audio/ligne-directe-2b1db008-a265-4595-ad1b-76403f5334a5/>

### AGRICONNECT NC

<https://www.agriconnect.nc/actualites/le-festival-semaine-verte-au-mk2>

### AS DE TRÈFLE NC - LIBRAIRIE

[https://www.linkedin.com/posts/asdetrefle\\_semainevertmk2-environnement-cin%C3%A9ma-activity-7113304452010311680-s54l/?originalSubdomain=fr](https://www.linkedin.com/posts/asdetrefle_semainevertmk2-environnement-cin%C3%A9ma-activity-7113304452010311680-s54l/?originalSubdomain=fr)

### FRANCOPHONE SOLIDARITÉ

<https://francophone-solidarite.org/category/nouvelle-caledonie/>

### PERMALOVE CULTURE

(Rétrospective des ateliers "Transition Alimentaire" au MK2) :

<https://www.calameo.com/books/007227865d099e599b3b8>

### ORIGIN TALK PODCAST

<https://www.actu.nc/culturesport/un-nouveau-podcast-signe-fanny-nosmas>

**CONTACT**

**Doris Hoarau**

Responsable communication et événementiel

[doris.hoarau@ktr.nc](mailto:doris.hoarau@ktr.nc)

# L'ÉQUIPE

# ORIGIN

# CINEMA

## **Philippe Aigle**

Président

## **Séverine Lathuillère**

Directrice générale et artistique

## **Emilie Pommelet**

Responsable administratif et financier

## **Elisa Kepeklian**

Directrice du complexe

## **Sebastian Torres**

Assistant de direction

## **Emilie Pommelet**

Responsable administratif et financier

## **Emilie Pommelet**

Responsable administratif et financier

## **Alexandre Christ**

Responsable technique

## **Doris Hoarau**

Responsable communication et événementiel

## **Mathilde Joulaud**

Assistante communication et événementiel

## **Hugo Balette**

Assistant communication et événementiel

---

## LA RÉGIE PUBLICITAIRE



## **Sabrina EL MAHHARI**

Gérante

[contact@mediaboost.nc](mailto:contact@mediaboost.nc)

