

semaine VERTE

mk2
Dumbéa



du 28 septembre au 04 octobre 2023

séances spéciales échanges & rencontres ateliers et expositions



© Fanny Michaëlis

semaine verte

EDITO

Depuis quelques jours l'Arbre est au cœur des débats, le Président de la République souhaite que les enfants en plantent, des hommes luttent et ont arrêté de s'alimenter attachés aux branches pour que les majestueux là depuis des siècles ne soient pas détruits au profit d'une autoroute.

Après la Quinzaine Bleue en avril 2023, consacrée à l'eau et les océans qui occupent la grande majorité de notre terre, regardons la vie qui naît sous nos pieds.

La terre, les sols, les plantes, les arbres, les fleurs, mais aussi fruits et légumes, qui nous nourrissent, ont permis à l'humanité de croître.

Cette Semaine Verte donnera la parole aux réalisatrices Florence Billiet pour la première francophone du film australien "The Giants" et Julie Bertucelli réalisatrice de "L'Arbre", aux réalisateurs calédoniens Sari Oedin et Alan Nogues pour échanger sur la souveraineté alimentaire et la spiritualité de notre biotope.

Associations, institutions, penseurs ou amoureux de la nature qui la soignent et la cultivent seront également à nos côtés.

Cette nouvelle semaine illustre à nouveau le fait que penser l'écologie sans la culture, ou les problèmes de ressources sans la justice sociale n'a pas de sens.

Régler les problèmes de la communauté grâce à la résolution des problèmes environnementaux est l'enjeu principal des politiques à mener tant à l'échelle locale qu'internationale.

Ainsi forger une culture commune autour de valeurs « durables » (moins de biens, plus de liens) est nécessaire pour résoudre à la racine la crise du siècle.

Nous devons, tous et toutes, relever nos manches et les défis d'épuisement des ressources et de changements climatiques.

Redonner du pouvoir politique aux citoyen.ne.s sur leur propre territoire, sur les choses qu'ils consomment et qu'ils produisent, telle est la condition essentielle pour conserver une terre vivable en accroissant notre capacité à être heureux.

semaine verte

EDITO

Déforestation, artificialisation des sols, pollution en tous genres, précarité sociale et sociétale sont aujourd'hui les sujets qui fâchent.

Il est fondamental de reconquérir la qualité de nos sols, de notre système alimentaire, travailler à la transition vers des économies décarbonnées, à l'approche holistique de la santé de l'humain et des écosystèmes. Collaboration, coopération plutôt que compétition, l'enjeu est simple : transmettre une planète vivable aux générations futures.

« Quand le dernier arbre sera abattu, la dernière rivière empoisonnée, le dernier poisson capturé. Alors le visage pâle s'apercevra que l'argent ne se mange pas »

Sitting Bull

semaine verte

LE PROGRAMME

Jeudi 28 septembre - 18h30

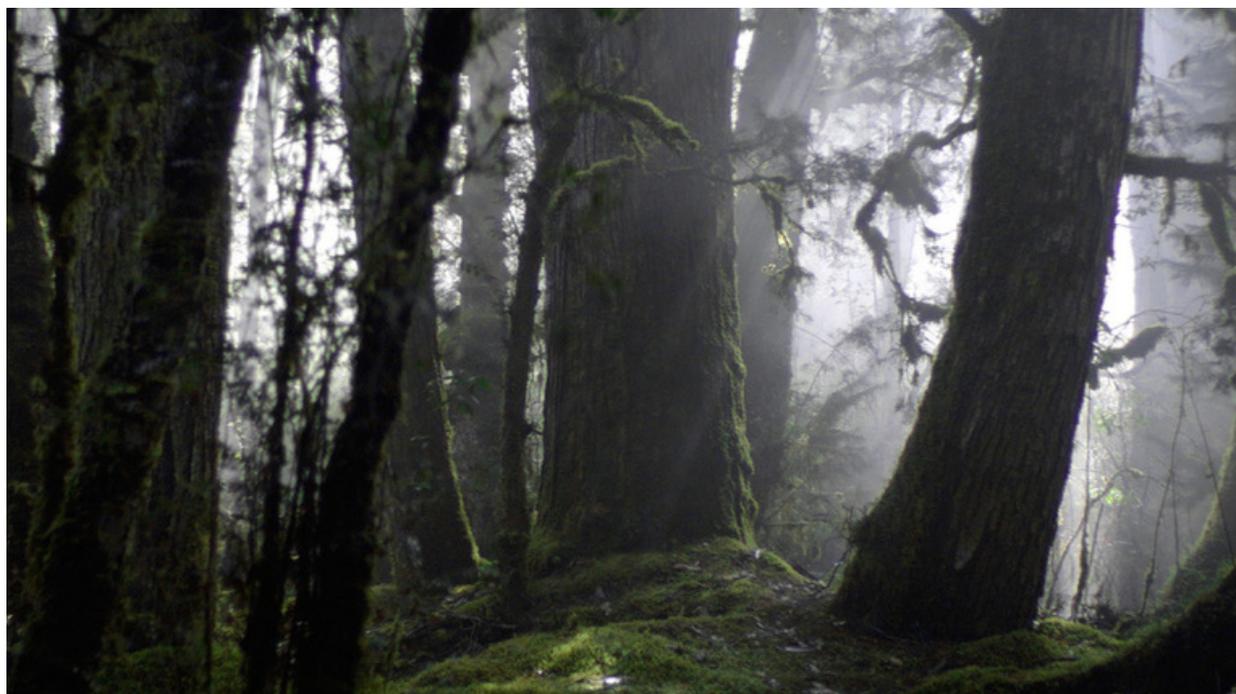
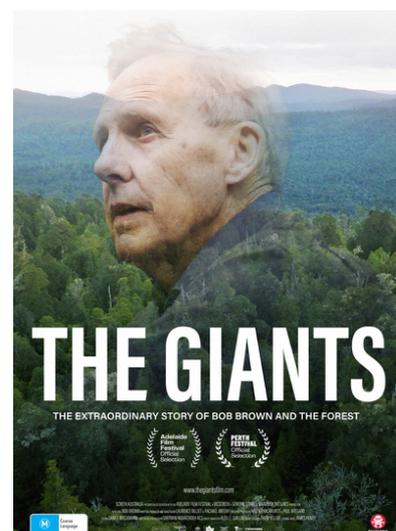
Ouverture du festival : présentation des partenaires et des invités de la semaine. Echange en salle avec le gouvernement de Nouvelle-Calédonie, avec Jérémie KATIDJO MONNIER, membre du gouvernement en charge de la transition écologique et du Parc Naturel de la Mer de Corail et l'Œil NC

The Giants

de Laurence Billiet

Suivi d'un Zoom avec la réalisatrice

The Giants est une masterclass qui s'appuie sur les 50 années d'activisme inspirant de Bob Brown, de la campagne Franklin pour la dernière rivière sauvage de Tasmanie à la bataille d'aujourd'hui pour la forêt tropicale de Tarkine. Racontée avec les propres mots de Bob, son histoire est intimement liée au cycle de vie extraordinaire des arbres géants d'Australie, porté à l'écran avec une cinématographie époustouflante et des paysages forestiers animés et immersifs.



« Le portrait révélateur de Bob Brown vous étonnera et vous ravira. »
Sydney Morning Herald

semaine verte

LE PROGRAMME

L'Œil Nouvelle-Calédonie - Anne Lataste

(à confirmer)

L'Observatoire de l'environnement en Nouvelle-Calédonie (OEIL) a été créé pour répondre aux nombreuses questions sur l'impact grandissant des activités humaines, industrielles et minières sur l'environnement.



Leur objectif :

Faciliter la décision des acteurs sur les mesures à prendre pour conserver l'environnement dans un bon état.

Leurs missions :

Surveiller : Analyser et interpréter scientifiquement les informations pour suivre l'état de l'environnement et ses tendances d'évolution.

Informier : Restituer régulièrement aux pouvoirs publics, aux décideurs et au grand public les informations sur l'état de l'environnement, les pressions qu'il subit et les réponses apportées.

Optimiser : Développer des outils de surveillance environnementale en partenariat avec les scientifiques et les gestionnaires : indicateurs, variables, descripteurs, chiffres clés.

semaine verte

LE PROGRAMME

Vendredi 29 septembre - 18h30

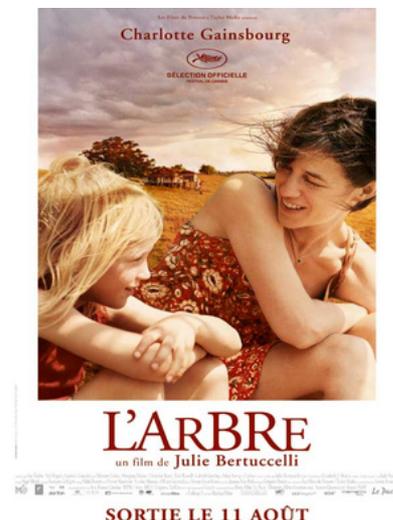
L'Arbre

de Julie Bertuccelli avec Charlotte Gainsbourg

Suivi d'un Zoom avec la réalisatrice

Echange en salle avec les associations d'agroforesterie (Le Amô, Sème sème but différent, AGIR NC à confirmer)

En Australie, Dawn et Peter vivent heureux avec leurs quatre enfants à l'ombre de leur gigantesque figuier. Lorsque Peter meurt brutalement, chacun, pour continuer à vivre, réagit à sa manière. Simone, la petite fille de 8 ans, croit que son père vit à présent dans l'arbre. Un jour, elle initie Dawn à son secret... Peu à peu Dawn retrouve des forces, un travail. Peut-être un nouvel amour ? La vie reprend mais l'arbre devient envahissant : ses branches, ses racines, et même son peuple de grenouilles et de chauves-souris se lancent à l'assaut de la maison et menacent ses fondations ! Dawn n'a plus le choix : elle doit le faire abattre...



Cet "Arbre" est inoubliable, il s'enracine dans le spectateur, avec la force des images qui bouleversent d'un seul bruissement de feuilles ou d'un craquement de branches.

Elle

Tout en s'arrêtant à l'orée du fantastique, L'Arbre séduit par sa beauté et son étrangeté volontairement dénuée de psychologie. [...] Charlotte Gainsbourg se réinvente encore et livre une interprétation poignante.

Le Parisien

semaine verte

LE PROGRAMME

Julie Bertuccelli

En Zoom avec le mk2 le 29 septembre après la séance

Fille du réalisateur Jean-Louis Bertuccelli, Julie Bertuccelli commence sa carrière comme assistante à la réalisation auprès de réalisateurs de renom tels que Otar Iosseliani, Rithy Panh, Emmanuel Finkiel, Krzysztof Kieslowski (Trois couleurs - Bleu) ou Bertrand Tavernier (L'Appât). Elle réalise par la suite plusieurs documentaires et passe à la réalisation de longs-métrages. C'est chose faite depuis 2003 avec Depuis qu'Otar est parti où elle expose un portrait de trois générations de Géorgiens pour une sorte



de photographie de la vie dans le Caucase d'aujourd'hui. Le film, qui a reçu entre autres le Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes, a remporté le César du meilleur Premier Film en 2004. La cinéaste revient quelques années plus tard en mettant en scène Charlotte Gainsbourg dans L'Arbre, une histoire de famille troublée par un arbre "incarné", ...

J'avais toujours voulu adapter Le baron perché de Italo Calvino mais c'était impossible, les droits étant bloqués. J'ai donc continué à chercher une histoire avec un arbre et c'est devenu une obsession. Une cousine m'a donné l'Arbre du père (Our Father who art in the Tree) de Judy Pascoe et ça a été une vraie révélation et une formidable source d'inspiration.

Julie Bertuccelli

semaine verte

LE PROGRAMME

Le Amô

Le Amô est une exploitation agricole qui teste des nouvelles façons de cultiver : la permaculture et bientôt l'agriculture syntropique. De l'agriculture avec des arbres pour créer un système de cultures dense et complexe et aboutir à un équilibre entre les plantes et obtenir une production en abondance.



Sème sème, but différent

Entreprise de production de semences paysannes locales de plantes potagères à Boulouparis.

Agir NC

L'association AGIR NC a pour objectif de soutenir les porteurs de projets en agroforesterie et de défendre leurs intérêts. Ils aident aussi à la création des bases de données et des référentiels techniques pour tous les agriculteurs...



semaine verte

LE PROGRAMME

Samedi 30 septembre - 10h00

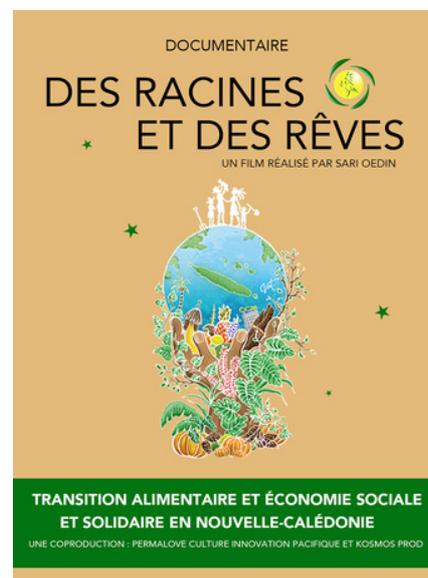
2 ateliers de réflexions : « Le sport dans la transition alimentaire » et « Les potagers dans les écoles ». Suivi de la séance du film :

Des Racines et des Rêves - 13h00 **de Sari Oedin**

Accompagné par une équipe médicale, Sari Oedin entreprend un long jeûne en réponse à un profond malaise vis-à-vis de la société de consommation qui ne lui convient pas.

Il crée ensuite avec des amis l'association Permalove Culture Innovation Pacifique organisatrice des Etats Généraux de la Transition Alimentaire 2022.

Fort des nombreux échanges qui ont mûri ses pensées, il rédige un essai sur l'autonomie et la sécurité alimentaire en Nouvelle-Calédonie avec la participation de partenaires de réflexion. Ce documentaire retrace la naissance de ce projet d'écriture.



Permalove Culture

L'association Permalove Culture Innovation Pacifique fondée le 23 juillet 2021 à Nouméa porte des projets de santé sociale, culturelle, éducative, économique et environnementale.

Dans une perspective transversale, nos missions s'organisent autour de deux grands axes complémentaires :

- **cultiver et prendre soin de l'humain**

Dans la recherche d'une identité humaine partagée et durable, nous tentons par l'écriture et la philosophie-fiction (moteur de l'Histoire de l'Humanité qui a permis la création de toutes les organisations du monde) de réfléchir à l'avenir social et culturel de la Nouvelle-Calédonie sur au moins 3 Générations. Notre slogan « l'école des apprentis visionnaires » vise justement à encourager nos imaginaires pour inventer et créer le monde de demain.

Cultiver et prendre soin de la terre

Parce que la terre est source de vie, et nous donne notre subsistance, nous animons des ateliers potagers en milieu urbain pour tout âge tout en sensibilisant les personnes à l'importance de manger plus naturel, végétal, local et de proximité pour rechercher l'autonomie et la sécurité alimentaire.

semaine verte

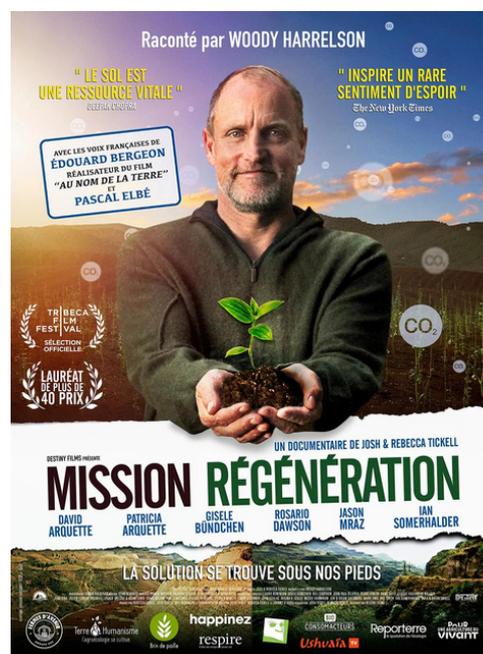
LE PROGRAMME

Samedi 30 septembre - 18h30

Échange avec Grégoire Baudonnel, gérant de l'entreprise Agriblue en avant séance

Mission Régénération de Josh et Rebecca Tickell

Les sols de la planète sont LA clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?



Raconté par Woody HARRELSON, ce film inspirant et révolutionnaire révèle la première solution viable à notre crise climatique.



AGRIBLUE est une ferme d'agriculture biologique créée en 2022 à POYA. Elle produit des fruits, des légumes en plein champ et de la viande de mouton, tous certifiés BIOPASIFIKA. Son Gérant Grégoire BAUDONNEL est un pionnier de l'agriculture biologique en Nouvelle-Calédonie.

AGRIBLUE s'est en outre donné un objectif zéro carbone qui l'inscrit dans une démarche d'électrification de ses pratiques mécaniques et d'autoproduction solaire de son électricité. Les livraisons et le transport du personnel sont effectués en fourgonnette électrique.

Retrouvez-les sur leur [page Facebook](#).

semaine verte

LE PROGRAMME

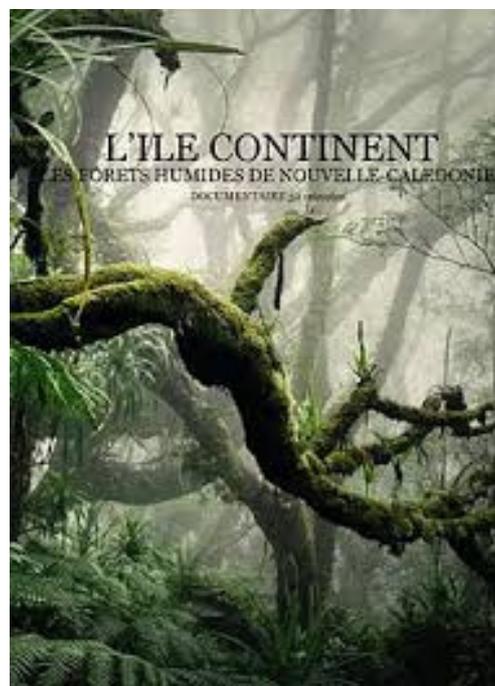
Dimanche 1er octobre - 16h30

L'Île Continent

De Alan Nogues

Échange avec le réalisateur en salle

"L'Île Continent est l'histoire d'une île dont l'origine remonte à l'ancien super continent Gondwana : la Nouvelle-Calédonie, hotspot mondial de biodiversité. Comme si tout à la surface de cette île semblait débarquer du Crétacé... Filmé sur 3 ans au cœur des forêts humides de la Chaîne Centrale, ce documentaire explore l'incroyable richesse de cet écosystème à travers les croyances kanak et les sciences naturelles."



Production : ÉMOTION CAPTURÉE

Réalisation : ALAN NOGUES

Alan Nogues



Réalisateur, auteur et directeur de la photo spécialisé dans le documentaire, je suis un passionné d'images, de sciences naturelles, et d'histoires. C'est avec une certaine idée esthétique et intellectuelle du documentaire que j'aborde mes sujets. Faire des films exigeants tant sur la forme que sur le fond, donner la parole à la nature mais aussi à l'imaginaire et la poésie, à la violence et la souffrance, à la beauté comme à la laideur, pour peut être exprimer la complexité d'une Nouvelle-Calédonie loin des clichés, celle des gens qui la vivent et la rêvent. Mes clients principaux sont : France TV, BBC, National Geo, Discovery.

semaine verte

LE PROGRAMME

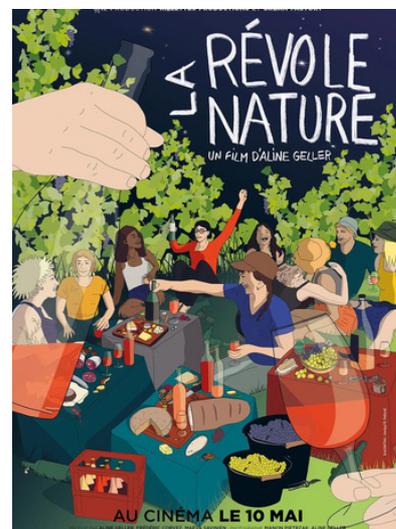
Lundi 02 octobre - 18h30

Dégustation de vins naturels avec la cave "Les Régénérés"

La Révole Nature, de la vigne au verre

De Aline Geller

Hier anecdotique car cantonné à une poignée de vigneronns et réservé à une caste de consommateurs initiés, le marché du vin nature se démocratise. Perçu comme un mode de production et de consommation respectueux de la nature et des hommes, il suscite de nouvelles vocations et réenchante un monde agricole souvent déconsidéré. Des stars aux pionniers, en passant par les néo-vignerons, ce documentaire part à la découverte de celles et ceux qui font le vin nature d'aujourd'hui.



L'état des lieux d'un monde agricole méconnu. Riche d'informations et de pistes

Les Fiches du Cinéma

« Ce documentaire, c'est une invitation à la joie, à la gourmandise, on a envie de manger, de boire un coup, d'être avec des gens joyeux. Il ne s'adresse pas qu'aux initiés du monde du vin, il se veut accessible au plus grand nombre. »

Aline Geller

semaine verte

LE PROGRAMME

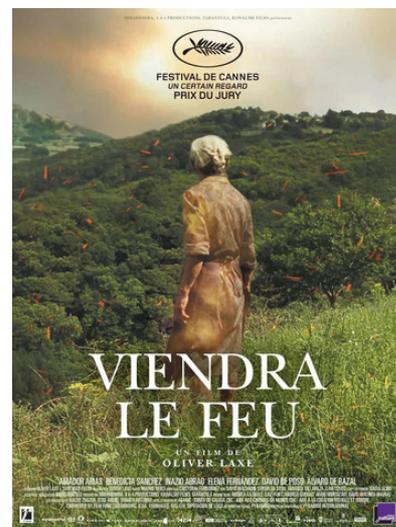
Mardi 03 octobre - 18h30

Viendra Le Feu

de Oliver Laxe

Echange en salle avec les pompiers de Dumbéa et Jean-Simon Chaudier de Analytics.nc (IA de détection de feu)

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.



Oliver Laxe

Né en 1982, Oliver Laxe grandit entre la France, l'Espagne et le Maroc. Ses deux premiers longs métrages ont été récompensés au Festival de Cannes : Vous êtes tous des capitaines a reçu le prix FIPRESCI à la Quinzaine des Réalisateurs en 2010 et Mimosas a obtenu le Grand Prix de la Semaine de la Critique en 2016. Viendra le feu, son troisième film, sélectionné au festival de Cannes 2019, prix du Jury Un Certain Regard, a été tourné en Galice, la terre de ses ancêtres.

C'est bien parce qu'elle est incroyablement présente, dans toute son humidité ou incandescence, froideur ou ardeur, et dans toutes ses nuances de couleurs, et non parce que cela a été décrété par un scénario ou construit de toutes pièces par un esthète, que la nature peut ici véritablement redevenir une énigme.

Libération

semaine verte

LE PROGRAMME

Mercredi 04 octobre - 18h30

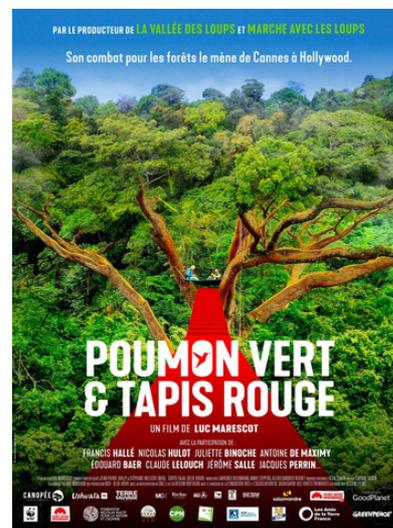
Poumon Vert et Tapis Rouge

de Luc Marescot

Avec Francis Hallé, Nicolas Hulot, Antoine de Maximy, Jacques Perrin, Claude Lelouch, Juliette Binoche, Thierry Frémaux, Édouard Baer, Jérôme Salle...

Echange en salle avec Sud Forêt et Séverine Blaise, maîtresse de conférence à l'UNC

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma : "The Botanist", un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s'il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour ?



Séverine Blaise

Séverine Blaise est titulaire d'un doctorat en sciences économiques du Centre d'économie et de finance internationales (CEFI-CNRS) de l'Université de la Méditerranée. Photo DR

Le développement de la sylviculture Néo-Calédonienne est une orientation forte de la politique de développement durable de la province Sud, accompagnée et soutenue par la Caisse de Dépôt et Consignation. Cette filière a pour caractéristique de constituer un stock forestier renouvelable à destination des générations futures pour devenir une activité économique endogène en phase de maturité.



semaine verte

LE PROGRAMME

Exposition photographique

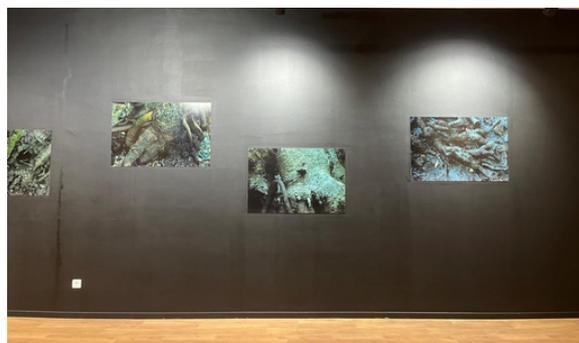
Images par René Boutin

Avec le soutien de la Mission aux Affaires Culturelles en Nouvelle-Calédonie

Découvrez dans la galerie une exposition de photos de René Boutin spécialement choisie pour notre Semaine Verte.



Dans l'espace galerie du **mk2**
Dumbéa



 *Un jour sans voir un arbre est un jour foutu.*

Agnès Varda

semaine verte

LE PROGRAMME

Communauté du Pacifique Sud



Pacific Community
Communauté du Pacifique



PROTEGE

PROTÈGE

Financement de séances scolaires

Vidéos tutoriels du projet visible en avant séance sur la programmation du festival

Le Projet Régional Océanien des Territoires pour la Gestion durable des Ecosystèmes (PROTEGE) est une initiative qui vise à promouvoir un développement économique durable et résilient face au changement climatique au sein des Pays et Territoires d'Outre-Mer européens du Pacifique (PTOM), en s'appuyant sur la biodiversité et les ressources naturelles renouvelables.

PROTEGE est un projet de coopération régionale qui intervient en soutien des politiques publiques des quatre PTOM du Pacifique : Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Wallis et Futuna et les Iles Pitcairn.

Le projet est mis en œuvre par la Communauté du Pacifique (CPS - programme Durabilité environnementale et changement climatique) et le Programme régional océanien de l'environnement (PROE).

▶ OBJECTIF GÉNÉRAL

Construire, dans le cadre d'une coopération régionale, un développement durable et résilient des économies des PTOM face au changement climatique, en s'appuyant sur la biodiversité et les ressources naturelles renouvelables.

▶ 2 OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1 Renforcer la durabilité, l'adaptation au changement climatique et l'autonomie des principales filières du secteur primaire.

2 Renforcer la sécurité des services écosystémiques en préservant la ressource en eau et la biodiversité.

▶ 4 THÈMES



AGRICULTURE ET FORESTERIE



PÊCHE CÔTIÈRE ET AQUACULTURE



EAU



ESPÈCES ENVAHISSANTES

semaine verte

LE PROGRAMME

Communauté du Pacifique Sud

PROTÈGE

Pour une durée de quatre ans (2018-2022), il se décline en quatre thèmes :

- agriculture et foresterie,
- pêche côtière et aquaculture,
- eau,
- espèces envahissantes.

Il est financé par l'enveloppe régionale du 11ème Fonds Européen de Développement (FED) à hauteur de 36 millions d'euros ainsi qu'au travers du cofinancement des trois territoires français de 128 000 euros.



semaine verte

LE PROGRAMME

La Fresque du Climat - Mercredi 04 octobre 2023



Vous voulez agir pour le climat mais n'avez pas le temps de devenir climatologue ? En 1h30 (Junior) ou 3h (Adulte), l'atelier collaboratif « la Fresque du Climat » permet de comprendre l'essentiel des enjeux climatiques pour passer à l'action.

En mobilisant l'intelligence collective du groupe, La Fresque du Climat permet à tous les publics de s'approprier le sujet des changements climatiques. Animer par L'Agence Calédonienne de l'Énergie, la méthode vise à éviter une descente verticale du savoir, pour permettre à chacun de trouver sa place dans l'exercice.

En retraçant les liens de cause à effets, les participants peuvent pour la première fois prendre du recul et comprendre les enjeux climatiques dans leur globalité.

La Fresque sensibilise sans culpabiliser. À travers une compréhension partagée des mécanismes à l'œuvre, elle permet aux individus et organisations de créer une discussion collective sereine et positive sur les leviers d'action. Les participants quittent l'atelier soudés, motivés et outillés pour créer des solutions à leur portée.



Face à l'urgence climatique, chacun doit être formé aux bases scientifiques du climat pour comprendre la situation, décrypter les informations, se faire une opinion, agir vite et accepter collectivement les changements à faire.

Atelier sur inscription

Contacts

Elisa Kepeklian

Directrice du complexe

+687 28.32.33

elisa.kepeklian@mk2dumbea.nc

Doris Hoarau

Responsable communication

+687 81.19.58

doris.hoarau@mk2dumbea.nc

Les rendez-vous mk2 Dumbéa, c'est aussi en ligne !

Retrouvez-nous :



<https://www.facebook.com/mk2Dumbea>



[mk2dumbea](https://www.instagram.com/mk2dumbea)



[linkedin.com/in/mk2-dumbéa-67363a228](https://www.linkedin.com/in/mk2-dumbéa-67363a228)



<https://www.mk2dumbea.nc/>