



Le mk2 Dumbéa en quelques chiffres ...

- ▶ *50% des spectateurs avaient moins de 26 ans*
- ▶ *19% de nos spectateurs avaient plus de 60 ans*
- ▶ *Près de 300 000 calédonien.ne.s ont franchi les portes du cinéma*
- ▶ *Plus de 300 films ont été programmés*
- ▶ *Près de 600 enfants ont participé à un ciné-goûter*
- ▶ *15 000 élèves se sont rendus au mk2 Dumbéa avec leurs enseignants*
- ▶ *50 particuliers et / ou sociétés ont privatisé nos salles*
- ▶ *Près de 150 films en VO sur 350 Films dans l'année*
- ▶ *Plus de 200 Comités d'Entreprise nous ont faits confiance*



Table des matières

I) Une première année pleine de promesses :

Le mk2 Dumbéa, un cinéma engagé
Inauguration Micro Folie

II) Les rendez-vous réguliers :

Les co-ciné
Les rencontres zoom
Les ciné-goûters
Les Origin Talks

III) Le mk2 Dumbéa s'engage dans le partage des cultures :

Festival La Femme dans tous ses états.....
Festival Go Manga
Fête de la musique
L'Ile la plus proche du paradis
Du Hip Hop Et Des Femmes
Cycle Western
Journée Sci-Fi
Journée de l'éco-mobilité
Concert de Gulaan
Halloween

III) Le mk2 Dumbéa ouvre de nouvelles portes et innove :

After Black Woodstock
Voyage musical sous hypnose
Des Ils et des Elles
Semaine contre les violences faites aux femmes

IV) Le mk2 Dumbéa rassemble tous les publics :

Les avant-premières.....
Privatisations & salon VIP
Scolaires & jeune public.....

IV) Le mk2 Dumbéa, c'est aussi des services de qualité et engagés

Notre engagement gastronomique
Retrouvez-nous également sur d'autres plateformes

Une première année pleine de promesses

Avec près de 300.000 spectateurs, la Nouvelle-Calédonie a offert au mk2 Dumbéa une belle année d'ouverture.

Porté par Philippe Aigle et Séverine Lathuillière, le MK2 Dumbéa a ouvert ses portes au public le 23 décembre 2021, après deux ans et demi de travaux. Articulé autour d'un vaste hall accueillant un musée numérique « Micro-Folies », une vaste galerie d'exposition, un café healthy, le cinéma comporte 14 salles, toutes équipées de technologie de projection laser et de son « Darkside » Cabasse, pour une qualité de projection exceptionnelle. Le cinéma dispose également d'une salle VIP pourvue d'un espace de détente et de restauration privée.

Le premier impact environnemental d'un cinéma est sa consommation énergétique et c'est la raison pour laquelle le hall est « climatisé » par un système de ventilation naturelle et c'est aussi pour cette raison que la technologie laser s'est imposée malgré son coût : 40% de consommation en moins et l'arrêt de la consommation des coûteuses lampes traditionnelles au Xénon dont le recyclage exige une filière technique non présente sur le territoire. Les sols souples sont conformes à la norme européenne Reach. Une solution photovoltaïque équipera en 2023 la toiture du cinéma.

Le second impact sociétal concerne l'offre de restauration. L'Origin café propose une gamme de produits 'healthy' et le produit cinéma par excellence, le pop-corn, est issu de l'agriculture biologique.

Le pari de ce projet était d'implanter un équipement culturel et cinématographique haut de gamme dans le cœur de ville de Koutio, de la commune de Dumbéa et de l'agglomération du Grand Nouméa. La forte croissance démographique des communes du nord de l'agglomération appelait le développement d'une offre culturelle populaire et ambitieuse.

Dès l'ouverture, le MK2 Dumbéa a bénéficié d'un accueil chaleureux des populations et durant toute l'année 2022, le cinéma MK2 a proposé une programmation divertissante, diversifiée, curieuse, ambitieuse et engagée. Le déploiement des dispositifs scolaires d'Éducation à l'Image en partenariat avec la Mairie de Dumbéa et la Province Sud a rencontré un vif succès auprès du corps enseignant et des élèves. C'est une des belles réussites de cette année d'ouverture.

Pour la jeune équipe calédonienne qui anime cet établissement cinématographique et qui exerce avec passion un métier leur permettant d'acquérir de nouvelles compétences, c'est un encouragement à persévérer dans cette direction et à proposer au public calédonien de poursuivre sa découverte de ce monde sans fin et toujours renouvelé qu'est le cinéma.

Dans les pages qui suivent, nous passons en revue tous ces événements, festivals, débats, rencontres, qui ont rythmé l'année cinématographique 2022. La sortie d'Avatar le 16 décembre 2022, qui aura réuni tous les publics, aura été la belle surprise de cette première année. Nous les partageons avec vous.

Le mk2 Dumbéa, un cinéma engagé

Les 14 salles du mk2 Dumbéa permettent d'associer, sur la même temporalité, une programmation diverse, entre un cinéma "blockbuster", jusqu'alors popularisé en Nouvelle-Calédonie et un cinéma plus "indépendant" afin d'ouvrir le public à de nouvelles cinématographies.

Nous souhaitons ainsi, par les projets passés et à venir, créer des ponts entre les œuvres, afin de faire réfléchir, éduquer l'œil à l'image et à l'ensemble de ses pouvoirs.

Et pourquoi pas créer des vocations ?

Cette éventualité est sans nul doute possible avec des projets évènementiels invitant à initier l'œil à l'image, notamment par des vulgarisations thématiques, des cycles et des festivals. 2022 était ainsi une année consacrée à la Femme, à l'apprentissage, à la découverte, aux initiatives pour l'humain et la planète.

La pluralité de nos évènements et leur diversité visent à mouvoir et émouvoir un maximum de public.

Par nos propositions scolaires et jeune public nous souhaitons également sensibiliser la population de Nouvelle-Calédonie au cinéma, dès le plus jeune âge. Ainsi, par l'ensemble de ces projets 2022 et ceux de 2023, créer chez nos spectateurs une vision singulière de l'art, les sensibiliser aux problématiques sociales et environnementales actuelles.



Le mk2 Dumbéa, un cinéma engagé, un multiplex ouvert à tou.te.s

Inauguration de la Micro-Folie Dumbéa



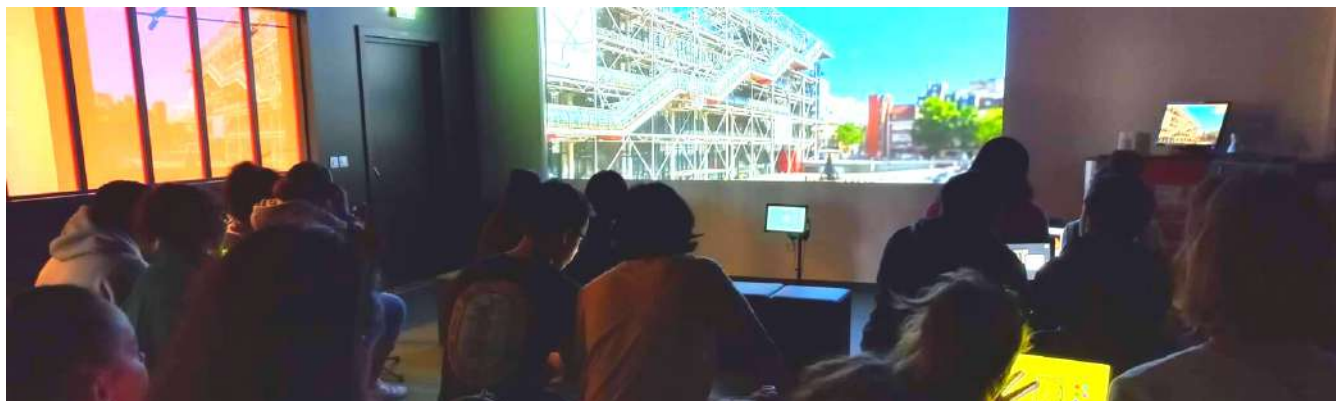
*Monsieur le Maire de Dumbéa, Georges Naturel,
coupe le ruban de la Micro-Folie*

En mai, le mystérieux espace atelier jusqu'alors noir s'est teinté de rouge. Un espace de 65m², la « Micro-Folie » permet désormais aux visiteurs d'accéder à plus de 44.000 œuvres d'art, gratuitement. Y sont installées des projections, ainsi que des tablettes individuelles. L'ouverture officielle s'est déroulée le samedi 7 mai 2022 en présence de la presse et de nos partenaires.

Le projet de la Micro-Folie s'est directement inscrit dans un élan national. Ce projet, initié par la Ville de Dumbéa, permet d'accéder aux œuvres du Louvre ou du Quai Branly et de visiter des lieux culturels emblématiques.

Le fonctionnement a été pensé de manière intuitive et moderne : dans la salle, des tablettes ont été disposées devant plusieurs rangées de fauteuils, permettant à chacun de se perdre dans un dédale de plus de 40.000 œuvres artistiques, tandis que des projections permettent de proposer des analyses plus détaillées de certaines d'entre elles.

« On peut retrouver le musée du Louvre, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly, la Philharmonie de Paris... Le principe, c'est de pouvoir s'installer et de pouvoir accéder, sur une tablette, à plusieurs milliers de ressources culturelles et artistiques en un même endroit » Célia Martin, Chef de service Cultures et Patrimoines de la ville de Dumbéa.



*Des tablettes interactives aux tableaux projetés en haute définition,
la micro-fole est un outil pédagogique précieux*

Co-ciné : tous les lundis

Depuis le mois de septembre nous avons mis en place des séances à destination des jeunes parents. Nous savons que le congé maternité/paternité peut parfois paraître routinier, c'est pourquoi nous vous avons proposé un rendez-vous hebdomadaire, le lundi après-midi afin de continuer à profiter de moments cinéphiles rien que pour vous.

Confortablement installé.e.s en salle premium, les parents de nouveau-nés de moins d'un an peuvent profiter de séances dédiées avec un son diminué, des lumières tamisées tout en se déplaçant dans la salle, en donnant un biberon ou en allaitant.



Rencontres zoom : le mk2 Dumbéa raccourcit les distances

Car le cinéma est une véritable ouverture sur le monde et permet de raccourcir les distances entre les spectateurs, les pays et les cultures, le mk2 Dumbéa a accueilli tout au long de l'année, des artistes et professionnels du cinéma, en vidéo ou en direct : Michel Ocelot, Cyril Dion, Hugo Sobelman, Jan Kounen, Molly Reynolds, François Gautret mais aussi Tom Dercourt, Virginie Lacombe, Danielle Lessovitz, Guillaume Lorin, Flore Vasseur, Maimouna Doucouré.



La réalisatrice Maimouna Doucouré après la projection de "Mignonnes"

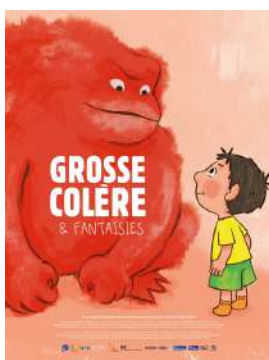
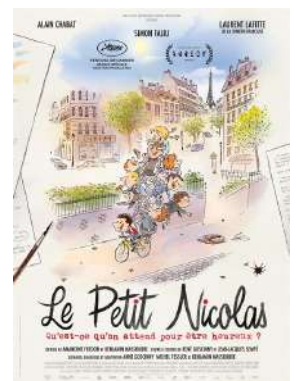
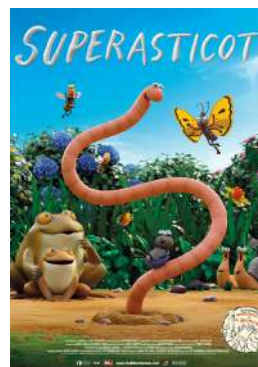
Ciné-goûters :

tous les premiers mercredis du mois

Chaque 1er mercredi du mois, le mk2 Dumbéa propose à ses jeunes spectateurs de découvrir un film de qualité, souvent en avant-première et de participer à un atelier tout en savourant un délicieux goûter BIO en partenariat avec Biomonde, le tout pour le prix d'une séance classique.



Atelier dessin à la sortie de "Le petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?"



Origin Talk : 4 rendez-vous en 2022



Fanny Nosmas, de l'Origin Café du mk2 Dumbéa

Origin Talk, c'est la rencontre entre Fanny Nosmas, 21 ans, qui dirige l'Origin Café, et le désir de l'équipe du mk2 Dumbéa, depuis sa naissance, de soutenir les jeunes entrepreneurs engagés.

En 2022, quatre rendez-vous se sont tenus. Lors de chaque Origin Talk, un film, riche en enseignements a été associé à la découverte de ceux et celles qui ont moins de 30 ans et font bouger la Calédonie avec leurs entreprises ou associations aux vertus sociales et solidaires.

Ainsi Origin Café et mk2 Dumbéa se sont alliés en partenariat avec l'AFD pour mettre en lumière des projets innovants, responsables et calédoniens.

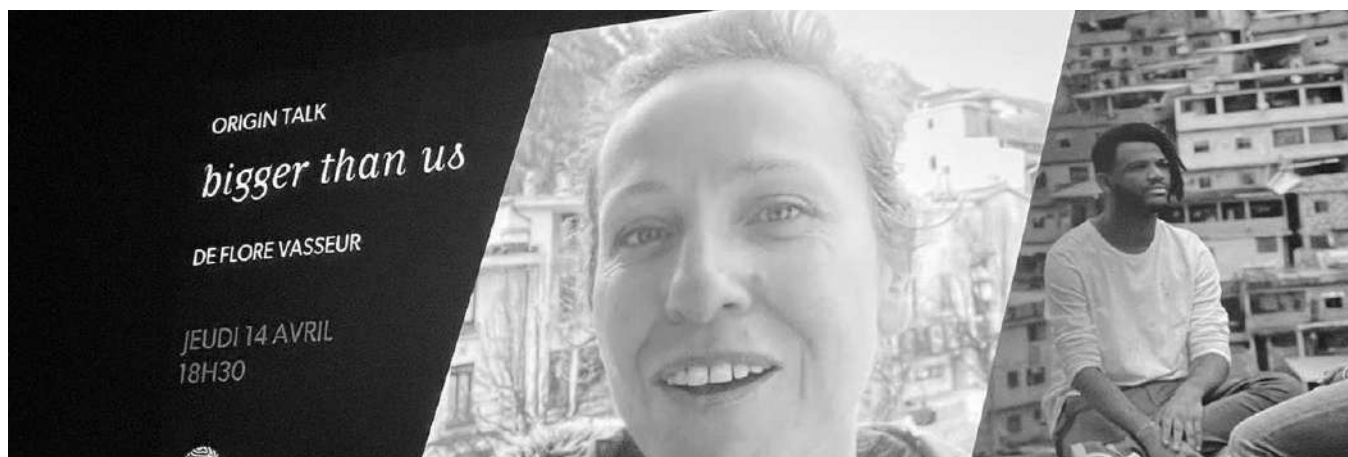
L'AFD (Agence Française de Développement) finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et durable. Climat, biodiversité, paix, éducation, urbanisme, santé, gouvernance... : leurs équipes sont engagées dans plus de 4000 projets dans les Outre-mer et 115 pays. L'AFD contribue ainsi à l'engagement de la France et des Français en faveur des Objectifs de développement durable (ODD).

Pour sa première édition, c'était autour du film BIGGER THAN US de Flore Vasseur qu'**Etienne Derommelaere** nous a présenté son projet TREFO au mk2 Dumbéa le 14 avril dernier. Diplômé de l'EGC en 2021, Etienne est un entrepreneur calédonien portant les valeurs qui lui sont fortes à travers ses projets professionnels. Avec le mouvement TREFO, il tente de prouver que la préservation de l'environnement, en plus d'être nécessaire, est bénéfique à notre croissance économique et à la rentabilité des entreprises. À cette occasion, l'Origin Café a vendu des frites Trefo, toute la journée de l'évènement.

L'Agence Française de Développement était également partenaire de l'évènement : "Avec les équipes de BIGGER THAN US nous partageons une même ambition : contribuer à mettre en mouvement la jeunesse, source d'inspiration et d'espoir, ici et là-bas. Cela passe par des modèles inspirants, par la mise en lumière de jeunes acteurs du changement qui se sont lancés et qui agissent. C'est ce que fait ce film" – Virginie BLEITRACH, directrice régionale de l'AFD.

Le 28 juin dernier, nous avons accueilli **Louis Boudes** à l'occasion de la projection de DEMAIN, documentaire culte de Mélanie Laurent et Cyril Dion. Louis est un jeune entrepreneur calédonien de 23 ans diplômé d'un master de biologie et passionné de jardinage. Il propose de révolutionner le marcottage et faciliter la vie des jardiniers en inventant Marcott +. Un outil simple et réutilisable permettant de multiplier facilement vos plantes. Marcott + vous assure la main verte. Cyril Dion était parmi nous pour échanger avec vous et faire un état des lieux 7 ans après la sortie de son documentaire.

Origin Talk : 4 rendez-vous en 2022



Flore Vasseur présentait la séance de son film "Bigger Than Us" lors du premier Origin Talk

Pour sa troisième édition, l'Origin Talk a pris une autre dimension le 25 août 2022 puisque nous avons mis en lumière d'Entreprenariat Social et Solidaire ! Le film I AM GRETA de Nathan Grossman a fait le lien entre le parcours de la jeune Greta et celui de nos bénévoles invitées.

L'association [Un Sandwich Pour Autrui](#) était à l'honneur ce soir-là et le café était un point de collecte de dons sur toute la journée de l'évènement, chacun a amené ce qu'il souhaitait pour aider les plus démunis.

L'association était représentée par deux jeunes bénévoles :

-[Luna Lopes](#) 17 ans : membre permanente de l'association, participe aux différentes distributions de dons et gère aussi la communication sur les réseaux sociaux (Tiktok notamment)

-[Cloé Galy](#) 23 ans : membre permanente, membre du bureau de l'association USAP et présidente et fondatrice de "Un Don Pour Autrui". Cloé coordonne toutes les actions menées, les collectes et les distributions de dons et est responsable de la messagerie de l'association.

USPA a été créé fin 2020 à Nouméa. C'est une jeune association qui aide les sans-abris en leur proposant au minimum un repas complet par semaine et en distribuant des sandwiches plusieurs fois par semaine dans des points stratégiques du centre-ville. Ils sont en partenariat avec des restaurants (comme Origin) et récupèrent leurs invendus. Ils distribuent également des vêtements et couvertures pour ces personnes et sont en relation avec une centaine de personnes qu'ils aident régulièrement.

Chaque membre permanent du collectif a un "mentoré" : parrainage de SDF qui souhaitent sortir de la rue, ils les aident à sortir de leurs addictions, à trouver des formations et du travail.

La saison 2022 des Origin Talks s'est clôturée par l'intervention de [Kim Jandot](#), le 27 octobre dernier. Diplômée de l'Université de Montréal en criminologie et journalisme, puis de l'ESJ Lille en vulgarisation scientifique, Kim s'est lancée à son compte dès la fin de ses études de criminologie. Évoluant dans le monde des médias et de la communication, elle priorise avant tout la défense des valeurs qui lui sont chères : justice, équité et authenticité. Après sept ans au Canada, elle décide de rentrer au pays pour tenter de construire là où sont ses racines. Aujourd'hui, elle évolue dans plusieurs médias, à la fois à la télévision, en radio et en presse écrite.

Ce soir-là, le film LA FILLE DE BREST d'Emmanuel Bercot était l'illustration parfaite : De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.

Festival La Femme dans tous ses états

Le premier festival de l'année s'est ouvert sur la thématique de 2022 : la femme. L'évènement s'est organisé autour de la Journée Internationale des droits des femmes, le 8 mars 2022. La femme a ainsi été mise en avant dans "tous ses états". Des femmes qui marquent la Calédonie à celles présentes sur nos écrans, il n'y avait finalement qu'un pas !

Le mk2 Dumbéa a sélectionné les films de 2021 qui mettent en lumière des femmes, sans fantasmes ni projections, mais comme elles sont : plurielles, nuancées et singulières. L'occasion de créer du lien, rencontrer et partager avec des femmes de Nouvelle-Calédonie, actrices du changement et héroïnes du monde de demain. Les femmes au cinéma occupaient trop souvent une place marginale à travers l'image de la mère, la fille, l'épouse, la ménagère. Elles n'étaient souvent réduites qu'à quelques archétypes, et demeuraient surtout sujets passifs et objet de fantasmes. Ce manque de représentativité exerçait un impact sur les jeunes filles, influencées par ce qui leur est donné à voir à l'écran. Il était ainsi urgent d'écrire et de partager de nouvelles histoires, de donner à voir des femmes incarnant d'autres positions. C'était le moment ou jamais de casser les codes idéologiques de la représentation et de développer un nouveau regard et de nouvelles perspectives.

Il semblait ainsi temps d'explorer sous toutes les coutures des figures féminines puissantes et courageuses, véritables signatures du cinéma contemporain du monde entier. Notre engagement était alors de rassembler ces (re)découvertes éparses, et de leurs donner un écho sur grand écran.

Ainsi, huit films ambitieux du monde entier, ont été minutieusement sélectionnés pour représenter ces femmes dans toute leur diversité :

On pense aux jeunes femmes de la réserve innue, Mikuan et Shaniss, de KUESSIPAN à Maria au Tchad de LINGUI, LES LIENS SACRES de Mahamat-Saleh Haroun, à l'ukrainienne OLGA d'Elie Grappe, ou encore à la force et au courage de Nour dans ROUGE de Farid Bentoumi. Des femmes maîtresses de leur destin, qui ont fait naître la fiction, comme FRANCE, la journaliste, de Bruno Dumont. Ces histoires visaient à encourager les aspirations et ambitions, et non les ébranler. Des figures féminines, inspirées par l'histoire des femmes qui ont changé le cours des choses et inspiratrices d'une nouvelle génération d'engagements économiques, sociales et politiques, comme celles présentées dans le documentaire calédonien d'Elisabeth Auplat REGARDS DE FEMMES SUR L'AVENIR, ou encore celui de François Ruffin DEBOUT LES FEMMES ou encore celui qui dresse le parcours singulier de ROSY, 21 ans, atteinte d'une sclérose en plaques qui part faire le tour du monde positive et lumineuse.

Afin d'enrichir le débat, de nombreuses rencontres ont été organisées. Chaque séance a été accompagnée d'une ou plusieurs personnalités pour échanger avec le public sur la thématique du film. Toutes les générations ont été représentées et invitées à partager leurs émotions et points de vue.



*Valérie Newland et Léonie Varnier ont fait partie des femmes
qui ont échangé avec le public*

Festival Go Manga le 21 mai 2022



Les ateliers réalisés par Manga NC victimes de leur succès dès la première édition !

La journée GO MANGA visait principalement à mettre en avant la culture nipponne au sein de la ville de Dumbéa. Le mk2 s'était alors directement inscrit dans le projet, en proposant, en collaboration avec Manga NC, de nombreux ateliers, par exemple de calligraphie. La journée s'est ensuite poursuivie en salle de cinéma pour un marathon 100 % nippon avec YOUR NAME de Makoto Shinkai, VIOLET EVERGARDEN de Taichi Ishidate; Haruka Fujita et BELLADONNA de Yamamoto Eiichi.

Fête de la musique : 21 juin 2022

Notre première édition de la fête de la musique s'annonçait haute en diversités. Des chansons du répertoire Disney avec **Iman Samalens** à des classiques soul revisités par **Esther Wamejo**, il y en avait pour tous les goûts !

Nous avons prolongé le plaisir avec une rencontre exclusive le 22 juin autour du documentaire SOUL KIDS de Hugo Sobelman, qui était l'occasion de mettre en avant ceux qui se battent pour leur passion, malgré les difficultés qui peuvent s'interposer.



Esther Wamejo, choriste de Gulaan, nous faisait honneur de sa présence pour un concert 100% soul

L'île la plus proche du paradis : le 7 juillet 2022



L'évènement a fait salle comble ; de Nouméa à Ouvéa, toute la Calédonie s'était retrouvée le temps d'une soirée émouvante et nostalgique

En juin dernier, le mk2 Dumbéa a adopté des airs japonais, en collaboration avec Paradis Redux et Kadokawa.

Afin de diffuser et rapprocher les publics, le cinéma mk2 défend des films cultes, effacés par le temps, afin de les faire jaillir une nouvelle fois aux yeux de tou.te.s. Une diffusion du film en exclusivité, VOSTFR a ainsi été proposée. Salle comble : nos spectateurs, venus pour certains d'Ouvéa, étaient ravis et émus. Au cours de l'année 2022, ce sont finalement trois séances, alliant tout public et scolaires, qui ont été proposées. Afin que tous les âges puissent avoir accès à l'œuvre de Nobuhiko Obayashi, un matériel pédagogique a également été mis à disposition pour les publics scolaires.

Partager des films exclusifs dans un contexte de visionnage hors du commun ; telle est la mission fixée par notre cinéma depuis notre ouverture.



Monsieur Kodera-San, directeur des acquisitions de Kadokawa, accompagné de Zoé Schellenbaum et Jean-Emmanuel Franz de Paradis Redux

Du Hip Hop et Des Femmes: du 20 au 30 juillet 2022

Notre programme 2022, par sa composition, se voulait original, ambitieux et diversifié pour ouvrir le débat et écouter les résonances avec les calédonien.ne.s. L'idée initiale du festival Du Hip Hop Et Des Femmes n'était pas de parler uniquement de la femme dans le milieu hip-hop mais de lui faire sa place et de reconnaître ses talents. L'enjeu était ainsi de dresser le portrait d'artistes audacieuses, aux multiples visages, aux multiples états. Trois partenaires principaux s'étaient liés pour l'occasion : L'Urban Films Festival, StreetKing'z et la Ville de Dumbéa.

Un large choix de longs et courts métrages a été diffusé. Onze longs métrages, de BATTLE OF THE YEAR de Benson Lee à PORT AUTHORITY de Danielle Lessovitz; du film d'auteur le plus ambitieux au blockbuster incontournable, tous les cinémas ont été à nouveau représentés afin d'offrir un champ large au hip hop et son approche féminine.

L'Urban Films Festival avait également concocté pour l'occasion une programmation de courts métrages à la fois focus sur les femmes et sur l'éco-streetart.

Un des événements marquants de ce festival hip hop a été la battle de danse dans le hall. En effet, les 9 danseurs de la Dream Team Calédonie - Black Out et les B-girls ont choisi de nous présenter leurs talents à trois rendez-vous phares des festivités.



Fresque de Fany Edwin et Virginie Purle a été conçue pour l'occasion sur la façade du mk2



Les B-girls performant dans le hall

Des membres de la Global Team au concours Appel à Films, les jeunes qui animent le Hip Hop Calédonien étaient au rendez-vous ! De nombreux courts métrages locaux autour de la thématique du Hip Hop ont été envoyés. L'Urban films festival a été notre allié majeur du festival pour choisir nos heureux gagnants. Les films primés ont été présentés par l'Urban Films Festival à la [Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris le 15 décembre 2022](#).

Nous avons clôturé notre festival avec l'œuvre de Basquiat. À l'issue du film de Tamra Davis, Lucas Roussin, aka RSN, s'est inspiré de l'œuvre du peintre pour créer sa performance musicale.



Lucas Roussin, RSN, a clôturé le festival avec un mix autour de Basquiat

Cycle Western : du 26 au 30 août 2022



Le Bon, La Brute et Le Truand, un incontournable de notre premier cycle western

Pour le Cycle Western, le mk2 Dumbéa s'est paré de ses santiags et de son Stetson de cow-boy pour faire le show . Des films cultes ont été ainsi proposés au public : LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND de Sergio Leone, DJANGO UNCHAINED de Quentin Tarantino, MORT OU VIF de Sam Raimi et CALAMITY UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY de Rémi Chayé pour le jeune public. Avec une immersion totale dans l'univers du western, le Nouméa Danse Country a performé dans le hall du mk2.

Journée Science-Fiction le 4 septembre 2022



"Starship Troopers" de Paul Verhoeven, à nouveau sur notre grand écran de 17 mètres!

Un mois riche en événements : Septembre s'est ainsi ouvert sur la journée science-fiction, en partenariat avec le sci-fi club !

Un marathon 100 % classique avec BLADE RUNNER (1979) et ALIEN LE HUITIEME PASSAGER (1982) de Ridley Scott ou encore STARSHIP TROOPERS (1998) de Paul Verhoeven sans oublier DUNE (2021) de Denis Villeneuve. Les amateurs de science-fiction s'étaient ainsi donnés rendez-vous autour d'ateliers pour découvrir et faire découvrir leur univers !

Le mk2 Dumbéa s'engage dans le partage des cultures

Semaine de l'éco-mobilité le 22 septembre 2022

Le mk2 Dumbéa s'est mis au vélo le 22 septembre 2022 !

Au programme : trajet en vélo de la place des Cocotiers de Nouméa jusqu'au mk2 Dumbéa et arrivée en musique pour découvrir en salle le documentaire de Gertjan Hulster et Arne Gielen, TOGETHER WE CYCLE ! Séance suivie d'un échange en partenariat avec l'association Droit au Vélo NC.



La journée de l'éco-mobilité, c'est aussi l'occasion de se reposer en musique dans le hall du mk2 Dumbéa après un trajet en vélo !

Concert de Gulaan le 30 septembre 2022

Notre mois de septembre s'est achevé sur une note de Kaneka avec Gulaan qui a introduit en musique le documentaire MY NAME IS GULPILIL. La séance s'est suivie d'une rencontre **zoom en direct** avec la réalisatrice australienne, Molly Reynolds.



Gulaan a enchanté les sens de nos spectateurs avec un concert annonçant son nouvel album

Séance Spéciale le 03 octobre 2022

Dans le cadre de la Semaine de l'Alimentation au mk2 Dumbéa, en partenariat avec Origin Café et Pacific Food Lab, une journée locale de l'alimentation a été organisée. Au programme : des recettes spéciales, une séance spéciale : DÉLICIEUX de Éric Besnard et des rencontres avec des acteurs de l'alimentation locale. Une journée qui s'est avérée forte en partage et en discussions à l'issue de la séance !



Plan marquant du film DÉLICIEUX, où le maître et son apprentie travaillent main dans la main pour créer le premier restaurant de l'Histoire !

Halloween le 31 octobre et le 1er novembre



Nos jeunes sorcières et sorciers sont venus exercer leur créativité lors d'un atelier en partenariat avec Kids NC et Idéfix

Les festivités d'Halloween se sont déroulées lundi et mardi au mk2 Dumbéa ! Ateliers de peinture sur masques, concours de déguisements ou séances de cinéma pour frissonner.

Notre public adulte était également au rendez-vous pour notre programmation spéciale : trilogie HALLOWEEN de David Gordon Green.

Lundi, un atelier de création de bracelets s'est déroulé au MK2, en partenariat avec Kids.nc et le magasin Idéfix. Apprendre tout en s'amusant (et en se régaland), telle était la mission du cinéma lors de ce week-end prolongé !

Le mk2 Dumbéa ouvre de nouvelles portes et innove

After Black Woodstock le 1er novembre

Le premier novembre 2022, nous avons poursuivi les festivités du festival Black Woodstock, en compagnie du groupe **LAST TRAIN** et Botox 98.

L'occasion pour nos spectateurs de découvrir deux films sur le groupe lyonnais, venu spécialement de métropole pour le festival.

BOTOX 98 a également allumé le feu des projecteurs en salle, en proposant un concert inédit au mk2 Dumbéa !



Voyage musical sous hypnose le 24 novembre

Virginie Boisseau, sophrologue et praticienne en hypnose Ericksonienne, nous a invité à une ballade onirique et musicale. 1H30 d'hypnose et de méditation dans votre salle de cinéma.

Cette expérience a mis en lumière des compositions d'artistes locaux inspirants, talentueux et reconnus : Aurélie et Dany d'Aure&Co, PINPIN de Darling and Co et Gus CARTER.

Des novices aux grands fans, tout le monde s'est harmonisé en fin de séance pour applaudir Virginie et son équipe ! "On sent un tel amour dans la voix de Virginie Boisseau et celle d'Aurélie qu'on aimerait rester baignés dans cet enchantement" Thierry



Des Ils et des Elles : du 04 au 6 novembre 2022

Cette année, notre ligne éditoriale a tourné autour de la femme, mais nous avons également envie depuis le début de proposer des diffusions autour de la communauté LGBT. En effet, peu de projets avaient été portés jusqu'à présent sur le sujet en Calédonie. La cause LGBTQIA+ fait partie de l'ADN du groupe mk2, l'événement parisien associé à mk2 s'intitule "Chéries-Chéris". Notre désir était de faire un petit "Chéries-Chéris" du Pacifique, en partenariat avec l'association Diversités NC.

Plusieurs challenges étaient à relever lors de ce festival. Il existe certains tabous dans la société calédonienne autour de ces sujets. La formule du festival a permis de rendre la communauté LGBT visible. La programmation a été construite à l'image des autres événements : être une ouverture sur le monde avec des films de qualité, avec une programmation locale et internationale.

JOYLAND de Saim Sadiq a été projeté à Cannes dans la section Un certain regard et a reçu la Queer Palm. Tous nos sujets annuels, dont celui de la femme et de l'humain, était fortement présents dans le film.

Côté local, nous avons choisi de proposer le documentaire **J'AIME QUI JE VEUX** de Cristele Desplanque & Christine Della-maggiora, tout comme le court-métrage hawaïen **THE MEANING OF MAHU** du Kumu Hina Project, un conte poétique qui raconte l'histoire du troisième sexe dans la culture hawaïenne.

L'enjeu de ce festival était de créer un esprit communautaire, où tout le monde doit se sentir le bienvenu, avec des films très accessibles au grand public. Le film **CLOSE** de Lukas Dhont, film dont les héros ont une douzaine d'années, a été présenté à des scolaires et aux ambassadeurs JNC.

Tous les publics étaient au rendez-vous lors de ce festival dédié avant tout à l'humain !



*"J'aime qui je veux", de Cristele Desplanque & Christine Della-maggiora
un documentaire local sur les femmes et leurs amours*

Semaine contre les violences faites aux femmes : du 21 au 26 novembre 2022



Pour "Riposte Féministe", Maître Marie-Astrid Cazali a abordé avec le public le parcours de la femme violente d'un point de vue juridique / Collages de Mass a proposé une installation dans le hall

La semaine du 21 au 26 novembre 2022, les femmes qui se battent face à leur statut ont été mises en avant. SHE SAID de Maria Schrader, RIPOSTE FEMINISTE de Simon Depardon et Marie Perennès, MES BLEUS D'ENFANT de Jérôme Roumagne et DARSHAN L'ETREINTE de Jan Kouen.

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le mk2 Dumbéa a voulu rendre hommage à ces femmes, en leur donnant la parole. L'enjeu de cette semaine était de faire du cinéma, et plus largement du multiplexe, le medium pour raconter leurs histoires, libérer leurs voix, faire entendre leurs souffrances et les aider à se réparer. Pendant cette semaine, des injustices ont été mises en lumière, des tabous ont été levés. La salle de cinéma est devenue un lieu de partage, où chaque femme devenait solidaire de sa voisine de siège.

Cercle de parole, yoga, reconstruction et rencontres ont été organisés pour mobiliser les esprits et compléter les séances de cinéma dédiées. Lily Dubois de Sovereign Studio et Fanny Nosmas de l'Origin Café ont ainsi œuvré pour proposer, le mercredi 23 et le samedi 26 des moments de rencontre et de partage autour du corps et du bien-être.

L'exposition Maux et Mots de Femmes ont pris place dans nos locaux.



*L'exposition Maux et Mots de Femmes était l'un de nos partenaires principaux
lors de cette première Semaine*

Le mk2 Dumbéa rassemble tous les publics

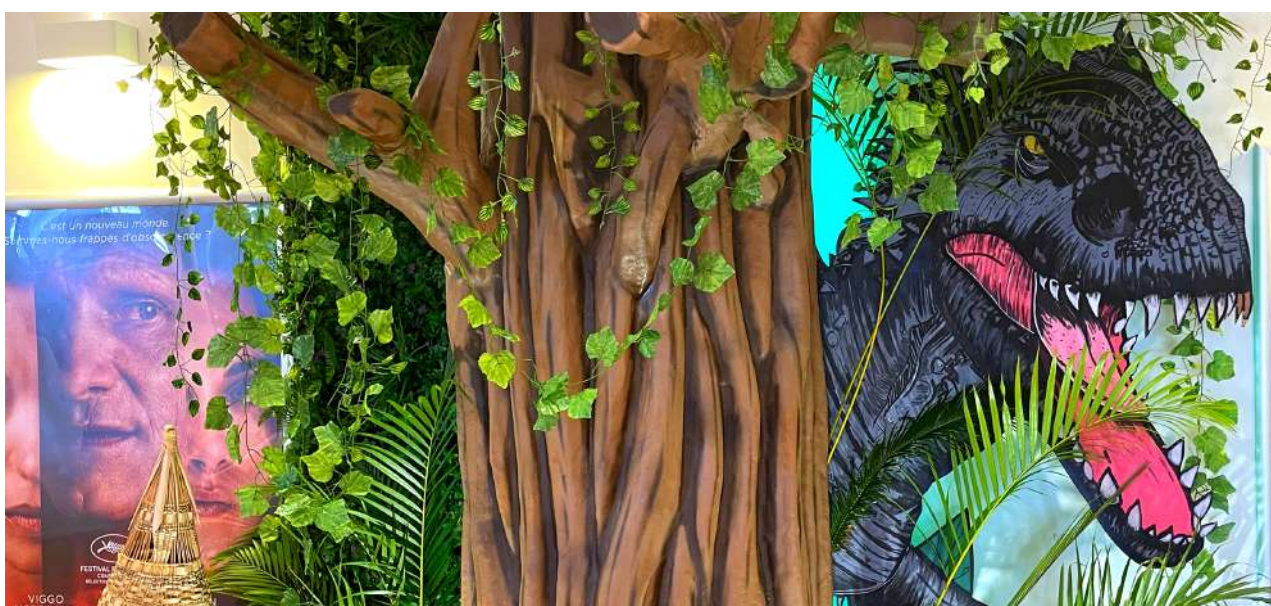
Les avant-premières :



Pour l'avant-première de "Top Gun Maverick", l'Armée de l'Air a animé un atelier autour de l'aviation.

De **THOR LOVE AND THUNDER** de Taika Waititi, à **JURASSIC WORLD** de Colin Trevorrow en passant par **BUZZ L'ÉCLAIR** de Angus MacLane, **SHE SAID** de Maria Schrader ou encore **RETOUR A REIMS** de Jean-Gabriel Périot, vous étiez nombreux à assister à nos avant-premières en 2022. Pour l'occasion, quizz, jeux en salle et décorations ont été installés.

Merci à nos partenaires qui ont permis d'animer l'ensemble de ces soirées, du Sci-Fi Club aux influenceurs locaux, en passant par l'Armée de l'air.



*Pour l'arrivée de Jurassic Park au mk2 Dumbéa :
une décoration immersive dans la nature !*

Le mk2 Dumbéa rassemble tous les publics

Salon VIP et privatisations



Du séminaire à la séance des MINIONS, le mk2 Dumbéa s'aménage à votre demande !

Envie de faire plaisir tout en déléguant l'organisation ? Le mk2 Dumbéa se charge de tout ! Découvrez notre salle VIP. Privatisez-la pour vos événements, anniversaires, réunions professionnelles. Du séminaire professionnel à la sortie CE en familles, nous adaptons le mk2 à toutes vos envies.

Pour prolonger votre expérience cinéma, avant ou après votre séance, privatisez notre salon VIP. Un espace relaxant et intime, éloigné des regards, pour vous retrouver entre vous le temps d'un verre ou d'une collation. L'Origin Café vous propose, pour l'occasion, des mets à la carte. À vous de choisir !



Le salon VIP

Scolaires

Tout au long de l'année 2022, le mk2 Dumbéa a accueilli près de 15 000 élèves, de la maternelle à l'Université, sur des temps privilégiés en matinée.



Jeunes spectateurs lors d'une séance scolaire au mk2 Dumbéa.

Dispositifs nationaux d'Education à l'Image.

Le mk2 Dumbéa a initié, soutenu par la Ville de Dumbéa, l'implantation et le renforcement des dispositifs d'Education à l'Image créé il y a près de 30 ans par le CNC.

Ecole et Cinéma

Quatre établissements de la commune de Dumbéa et plus de 1000 élèves ont participé au dispositif. Les élèves des écoles Jack Mainguet, Gustave Clain, René Fong et Louis Benebig ont découverts, avec leurs professeurs, formés en amont par nos équipes, trois films tout au long de l'année, en salle de cinéma. L'occasion de se familiariser avec un lieu de culture de proximité, de développer leur regard d'apprenti spectateur et de contribuer à l'acquisition d'un socle commun de connaissances culturelles.



Mobilisation pédagogique des élèves de Dumbéa autour des films "Le Cirque" de Charlie Chaplin et "Azur et Asmar" de Michel Ocelot

Dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

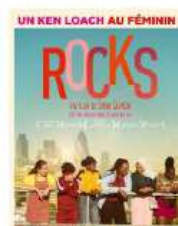
Collège au cinéma

Le mk2 Dumbéa a permis en 2022 d'élargir le nombre de cinémas accueillant le dispositif "Collège au cinéma", coordonné depuis 10 ans par la Province Sud. Grâce au soutien financier de la ville de Dumbéa et celui de la Province Sud, 900 collégiens de Dumbéa, de Paita et du Mont-Dore ont pu participer au dispositif cette année.

6^{ème}/5^{ème}

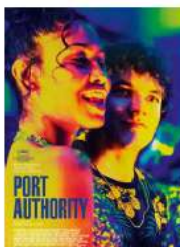


4^{ème}/3^{ème}



Lycéens et apprentis au cinéma

Le dispositif "Lycéens et apprentis au cinéma" est né pour la première fois cette année en Nouvelle-Calédonie. Plus de 200 élèves du Lycée Dick Ukeiwe le temps de trois séances et de trois échanges en salle.



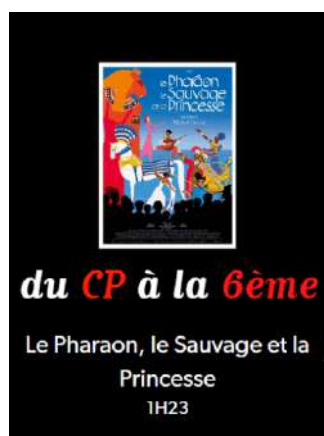
Trois séances ont été organisées avec l'Université de Nouvelle Calédonie / l'INSPÉ

Dans le cadre de leur formation, les futurs professeurs des écoles et des collèges ont été formés au sein du mk2 Dumbéa autour de la problématique "Le cinéma support pédagogique".

Mais aussi..

Des séances spontanées, à la demande des professeurs

Fort d'un catalogue qui continue à s'enrichir de mois en mois, nous avons proposé aux enseignants des films spécifiquement sélectionnés pour leur pertinence pédagogique, classés par niveaux et par enseignement.



Le mk2 Dumbéa c'est aussi des services de qualité et engagés

Confiserie et alimentation au mk2 Dumbéa



La confiserie, le rendez-vous gourmand du mk2

Le **pop-corn** Bio, notre **confiserie** vrac, le **riz** des poke bowls et nos **jus** sont issus de l'**Agriculture Biologique** pour prendre soin de la santé des calédonien.ne.s.

La confiserie du mk2 Dumbéa s'efforce de proposer à sa clientèle une gamme de produits variés afin de satisfaire petits et grands. Ainsi, du sucré au salé en passant par le glacé, une carte adaptée à tous les budgets.

Dans la dynamique de prendre soin de nos spectateurs, le mk2 Dumbéa met en avant des produits de qualité. Retrouvez ainsi des produits made in Calédonie et Australie, pour raccourcir les distances tout en se régaland.



*Les tables de l'Origin Café vous accueillent entre deux séances cinéma,
une pause gourmande bien méritée !*

Une fois par semaine - La newsletter mk2 Dumbéa

Les nouveautés de la semaine, des fun facts, zoom et point cinéphile, sur les films et les évènements à venir. Inscription à l'achat de vos tickets en ligne ou via l'adresse mail :

contact@mk2dumbea.nc

mk2 Dumbéa newsletter

Cette semaine, profitons d'une programmation franco-américaine. Côté USA, découvrez des univers décalés et distrayants : du crocodile superstar hollywoodien d'*Enzo le Croco* au père-noël américain revu et décalé de *Violent Night*, ces personnages vous donnent rendez-vous de l'autre côté de l'Atlantique pour des rires assurés !

Côté français, des films d'auteurs de qualité vous entraînent à la découverte de nouveaux horizons. Embarquez aux côtés de super-héros décalés dans *Fumer Fait Tousser*, ou encore à la découverte de l'adolescence auprès de Lucas dans *Le Lycéen*. Enfin, *Riposte Féministe* et *Annie Colère* vous transporteront à travers la France et l'Histoire, à la découverte de femmes qui se battent pour leurs droits.



ANNIE COLÈRE

2 H 00 min

De Blandine Lenoir

Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair
Drame

encinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Pour en savoir plus, rendez-vous au point ZOOM de la semaine !

Réserver



RIPOSTE FÉMINISTE

1 H 27 min

De Marine Perennès, Simon Depardou

Avec Marina Fois
Drame

à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

Réserver



Chaque début de mois - La lettre mk2 Dumbéa

Les nouveautés du mois, des fun facts, des interviews et des articles sur les évènements et films à ne pas manquer.

Disponible dans Les Nouvelles Calédoniennes et dans votre cinéma en version papier.

mk2 Dumbéa n°77/Dec. 2022



la lettre

Le magazine à gliser dans sa poche, pour ne rien rater de l'actualité de sa salle de cinéma.

L'événement du mois

LE MK2 DUMBÉA FÊTE SES 1 AN !



Le 23 décembre 2021, il y a un an, le mk2 Dumbéa ouvrait ses portes.

Une année pleine de cinéma, de rencontres, d'échanges et de partage avec vous. Nous avons été Sans filtre pour cette première année et une Belle relation est née. Vous avez ri avec Les Inconnus de Louis Garrel, vibré avec Elvis de Baz Luhrmann et vous êtes révoltés devant Gotifredi de Frédéric Tellier.

De la Galice espagnole de As Biehas au Multivers du Doctor Strange, nous avons ensemble parcouru les distances. Merci à tous les celles et ceux qui nous ont fait confiance et qui ont partagé leurs passions avec nous.

Retrouvons-nous pour fêter cette première année avec Avatar : la voie de l'eau dont les mens lunatiques vous rappelleront à coup sûr notre merveilleux Logan.

Zoom sur... 1

AVATAR ET LA 3D

« Avatar. La voie de l'eau » : des technologies de pointe pour découvrir le nouveau James Cameron à partir du 16 décembre au mk2 Dumbéa.

James Cameron est un fêtu des casse-têtes techniques, un accro de l'innovation. En 2009, pour Avatar, le réalisateur canadien avait entre autres optimisé la technique de la motion capture – qui consiste à capter les mouvements d'un élément réel pour lui créer un squelette virtuel bluffant de réalisme – comme personne avant lui (...)

Avec ses compétences qui feraient pâlir un ingénieur de Polytex, rien d'étonnant à ce que James Cameron crée l'histoire autour de son nouveau Avatar, qui va conjuguer technique de pointe et fonds marins. En effet, l'essentiel de l'histoire d'Avatar la voie de l'eau se déroule sous la mer, en motion capture. James Cameron est allé encore plus loin, décidant d'optimiser ces effets spéciaux en tournant en 3D, mais aussi en ayant recours au High Frame Rates, une fréquence d'images plus élevée que les classiques 24 images par seconde. C'est cette version 3D, couplée au HFR, que James Cameron a voulu présenter au spectateur, néé en une version 2D d'astique, sans être visible. On vous explique tout.

Pour les puristes : le 3D nouvelle génération ! Dix ans que vous mettez en boucle le marketing du film de 2009, attendez fébrilement que James Cameron se décide à sortir cette suite qui réveille en vous des souvenirs diaboliques – et il fait mal à votre engagement écolo. Histoire de faire les choses bien, il faudrait aller voir Avatar la voie de l'eau en... 3D HFR. Que cache cette dénomination barbare ?

La 3D, vous connaissez : elle donne l'illusion du relief et rend la sensation d'immersion dans le film beaucoup plus forte. Grâce aux lunettes 3D actives, vous naviguez en immersion avec un œil de vue, dans l'univers onirique de James Cameron. Contrairement aux lunettes passives, qui polarisent les images, ces lunettes actives modifient la perception visuelle pour un rendu HD plus confortable, une meilleure colorimétrie, une plus grande pureté et uniformité de l'image, offrent 48 images par seconde et par œil. Très agréable, surtout pour un film qui a été tourné en 48 images par seconde, comme c'est le cas d'Avatar la voie de l'eau.

Une sorte de Grand Bleu version ultra-réaliste, comme si vous y étiez.

Le HFR (High Frame Rate) est une technologie de pointe très performante qui permet d'augmenter la cadence des images par rapport à une projection standard (qui est à 24 images par seconde) – soit, pour Avatar la voie de l'eau, 48 images par seconde – c'est dans cette cadence que James Cameron a tourné son film. Résultat : cette haute fréquence augmente la qualité et la fluidité du mouvement, augmente la profondeur de champ, magnifie les détails, et évite les traînées de lumière. Une technique novatrice, qui permet de sublimer, d'amplifier les effets d'une 3D d'astique.

Avatar : la voie de l'eau de James Cameron. The Walt Disney Company France (3 h 10), sortie le 16 décembre

Zoom sur... 2

AVATAR ET LA 2D



Pour une sortie en famille réussie : La bonne vieille 2D, mais sublimée.

« Le cinéma, c'était mieux avant. » Malgré ses accents boueux, vous avez consacré votre premier de vous accompagner voir Avatar. Il a posé une condition : pas de lunettes 3D. Pas de panique, cette version 2D n'attendait que vous. Elle combine le confort d'une projection classique à une qualité d'image inégalable, qui ferait oublier la nostalgie de la pellicule à n'importe qui.

Grâce à une résolution 4K, Pandora et sa faune luxuriante seront à portée de main – plus besoin de squatter le laridarium du coin pour vous mettre au vert. Sans oublier la projection laser dernière génération, dont la luminosité et la colorimétrie somptueuses sublimeront les décors et les scènes d'action virtuoses du film. Faites d'une pierre deux coups en emmenant avec vous votre petit neveu – la projection en 2D est plus adaptée aux enfants que la projection en 3D. Et tant que vous y êtes, embarquez aussi votre frangin à lunettes – s'il est tout à fait possible de superposer lunettes de vue et lunettes 3D, certains peuvent trouver cela inconfortable.

Ne manquez pas

CINÉ-GOÛTER BIO



Le 07 décembre, retrouvez notre ciné-goûter mensuel avec le long-métrage **Ernest et Célestine - Voyage en Charabie**. Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire sécher son précieuse violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique !

Tous les premiers mercredis du mois, pour le prix de la séance : un film spécialement choisi pour favoriser un délicieux goûter BIO et une animation.

Zoom sur... 3

LES VACANCES AU MK2 DUMBÉA



Et si cet été, il suffisait de passer la porte de ton cinéma pour faire le tour du monde ? Demande ton passeport mk2 à l'accueil et attache le ceinture !

D'Hollywood à l'île de la Réunion en passant par les hautes montagnes de l'Himalaya, des découvertes pour tous les âges sont au rendez-vous.

Noubliez pas de faire lampooner ton passeport à chaque escale pour gagner une place gratuite !

Retrouve la programmation détaillée en reliant ton passeport mk2 en valise.

La critique

LES BANSHES D'INISHERIN

Du jour au lendemain, un homme décide de ne plus adresser à la parole à son meilleur ami, amorce le début d'une descente aux enfers. Entre comédie absurde et tragédie à la faune du festif, Martin McDonagh signe un film dans la lignée de son multi-primé *3 Billboards*.

Sur une île de la côte irlandaise au début du XXI^e siècle, le quotidien de Pádraic (Colin Farrell) est bouleversé le jour où Colm (Brian Gleeson), qui a pris pour l'habitude de l'accompagner tous les jours au pub du coin, décide de ne plus lui parler pour se concentrer sur la composition d'un morceau de musique.

Face à l'entêtement incompréhensible de Colm, Pádraic se met à dos le reste du village, qui ne voit en lui qu'un pilier de bar un peu démeuré, tout juste bon à tenir compagnie à son âne. Dans un rôle pour lequel il a remporté le prix d'interprétation à Venise, Colin Farrell campe cet air de comédien qui, aussi dévoué dans ses soudains accès de colère, se retrouve malgré lui embarqué dans la spirale de violence prédite par la sorcière locale (la Banshee du titre).

Le scénario, qui oscille entre comédie et tragédie, progresse quant à lui avec malice en léopard d'un registre à l'autre, à la manière du précédent film de Martin McDonagh, *3 Billboards*. Les paranoïas de la vengeance, dont *Les Banshees d'Inisherin* reconduit toute l'efficacité dramatique.

Corcoran L6

LE RÉCAP DES SORTIES À NE PAS MANQUER

07.12.22 > 31.12.22

Les Bonnes étoiles



De Hirokazu Kore-eda
Metropolitan FilmExport (2 h 02), sortie le 07 décembre

Avatar : la voie de l'eau



de James Cameron
The Walt Disney Company France (3 h 10), sortie le 16 décembre

Le Chat Poté 2 : la dernière quête



de Jérôme et Jérôme Niele, Joel Coenford
Universal Pictures (1 h 42), sortie le 07 décembre

Les Banshees d'Inisherin



de Martin McDonagh
The Walt Disney Company France (1 h 54), sortie le 28 décembre

La critique

FUMER FAIT TOUSSER



C'est le film le plus fou de l'année. Le plus bizarre aussi. Mais aussi peut-être l'un des plus justes sur l'état flippé du monde. Improbable ? Non, car il est signé Quentin Dupieux. Pour son deuxième opus de 2022, le réalisateur nous raconte des histoires. Et on en redemande.

Après les affres du temps et du couple dans *Incroyable mais vrai*, improbable facile fantastique profondément mélancolique sortie en juin, Quentin Dupieux revient déjà, toujours armé d'un casting de luxe et d'un pitch détonnant. Dans *Fumer fait tousser*, Gilles Lellouche, Anais Demoustier, Vincent Lacoste, Jean-Pascal Zadi et Oulays Anamara sont les Tabac Forces, des super-héros. Ippon Blomran qui combattent des monstres et font de la prévention antitabac. Absurde ? Ce n'est que le début.

Fausse série Z, ce Dupieux nouveau est un précipité foudroyé et hanté de l'époque qui part dans tous les sens – surtout celui que l'on n'attend pas. Un film plein d'autres films, comme un livre de contes pour adultes, une soirée au coin du feu, où l'on se reconcentre des histoires qui font peur. On y croise aussi ces fameux superhéros super déprimés – obligés par leur mentor, un rat interprété par Alain Chabat, de faire une retraite pour muscler leur esprit d'équipe –, mais aussi des vacances entre amis qui dégénèrent en film d'honneur (Blaaard) et cinglant pastiche avec Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos, Doria Tillier et Jérôme Niele), une petite fille inquiétante, un frigo d'un nouveau genre, un marchand bien décidé à faire sauter la planète (Benoff Poelvoorde), Blanche Gardin face à une cheikha (surtout d'obscure rigolo déguisé), tout un tas de personnages et d'histoires qui commencent, s'arrêtent, reprennent, talent, dérapent en prenant constamment le spectateur à contre-pied.

Fumer fait tousser n'est jamais sur des rails et offre la jubilation (...). Un faux ritournelle qui s'illuminent orchestré qui soûle, dans ses virages soudains, ses débites de souffle et ses sursauts de gorge quelque chose d'un dégoûtant à vivre dans un monde où plus rien n'a de sens. Un drôle de cinéma inquiet pour apprivoiser le chaos.


Reman Gros

Fumer fait tousser de Quentin Dupieux, Gaumont (2 h 20), sortie le 30 novembre

mk2 Dumbéa, 43 Avenue Paul-Émile Victor 98820 Dumbéa, face au lycée du Grand Noumea Dick Ushak.

Le Passeport mk2 Dumbéa - La programmation de l'été

Pendant les grandes vacances, nous invitons vos enfants à venir retirer leur Passeport mk2 à l'accueil du cinéma. Un **CARNET DE VOL** de **12 FILMS** pour douze films à découvrir tout au long de l'été. Des jeux, des anecdotes et des visas à faire tamponner pour compléter son tour du monde !



PASSEPORT


LA PROGRAMMATION DE L'ÉTÉ

- 30/11 Enzo Le Croco
- 07/12 Le Chat Potté 2
- 14/12 Être Prof
- Ernest et Célestine: le voyage en Charabie
- 21/12 Le Petit Piaf
- 04/01 Yuku et la Fleur de l'Himalaya
- 18/01 Azur et Asmar
- 20/01 Le Secret des Perlims
- 25/01 Pattie et la Colère de Poséidon
- 01/02 Maurice le Chat Fabuleux

ENZO LE CROCO
À partir du 30 novembre
DESTINATION HOLLYWOOD

Le saviez-vous ?
C'est un film qui raconte l'histoire d'un crocodile qui s'installe dans une ville américaine.

À TOI DE JOUER !
DE QUELLE COULEUR EST L'ÉCARTIC D'ENZO DANS LE FILM ?



De Wim Spier, Leah Gordon (USA)

LE CHAT POTTÉ 2
À partir du 7 décembre
DESTINATION FORT LOUIS

Le saviez-vous ?
Le chat Potté est le héros de la série animée de la même maison de production que les films de Pixar.

À TOI DE JOUER !
RÉVISE CHAQUE TITRE DE CHAT POTTÉ À UN BRONN LANGUE ?

Des ouïes • Anglais
Des ouïes • Wallon
Des ouïes • Espagnol
Des ouïes • Allemand



De Tom Sheppard (USA)

ÊTRE PROF
À partir du 14 décembre
DESTINATION TOUR DU MONDE

Le saviez-vous ?
Être prof raconte l'histoire d'un professeur qui découvre un monde magique.


À TOI DE JOUER !
L'ÉCRIVAIN ET LE SCÉNARISTE DE ÊTRE PROF ?

De Franck Elia (FR)

OPÉRATION PÈRE NOËL
À partir du 14 décembre
DESTINATION LE GRAND NORD

Le saviez-vous ?
Le Père Noël est né en 1863 dans un village norvégien.

À TOI DE JOUER !
JEU D'OBSERVATION : QUEL OBJET CELEBRE EST CACHÉ DANS CE DÉCOR ?



De Tobias Thoenes (D)

ERNEST ET CELESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE
À partir du 14 décembre

Le saviez-vous ?
Ernest et Célestine sont deux petits rongeurs qui vivent dans une ville imaginaire.

À TOI DE JOUER !
QUEL INSTRUMENT CORRESPOND À CES NOMS ?




De Julien Charrier et Jean-Claude Roger (FR)

LE PETIT PIAF
À partir du 21 décembre
DESTINATION LA RÉUNION

Le saviez-vous ?
Le Petit Piaf est un film qui raconte l'histoire d'un petit oiseau qui découvre son identité.

À TOI DE JOUER !
SURTOUT, ERNEST ET CELESTINE SONT DEUX PETITS RONGEURS QUI VIVENT DANS UNE VILLE IMAGINAIRE.



De Grégoire Lefranc (FR)

AZUR ET ASMAR
À partir du 04 janvier
DESTINATION L'ORIENT

Le saviez-vous ?
Azur et Asmar est un film d'animation qui raconte l'histoire d'un jeune garçon qui découvre son identité.

À TOI DE JOUER !
COLONIE LE CROQUIS.




De Michel Ouzri (FR)

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA
À partir du 04 janvier
DESTINATION L'INDIAN

Le saviez-vous ?
Yuku est un film qui raconte l'histoire d'un jeune garçon qui découvre son identité.

À TOI DE JOUER !
APPRENES À DESSINER LA CLIF DE YUKU.




De Rami Durr, Aïcha Demouy (FR)

LE SECRET DES PERLIMS
À partir du 18 janvier

Le saviez-vous ?
Le Secret des Perlims est un film qui raconte l'histoire d'un jeune garçon qui découvre son identité.

Le réalisateur




De Ali Alamy (D)

PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON
À partir du 20 janvier

Le saviez-vous ?
Pattie est un film qui raconte l'histoire d'un jeune garçon qui découvre son identité.

À TOI DE JOUER !
ENTOURE LES ANIMÉS QUI DOIVENT FAIRE LA COLÈRE DE PATTIE !




De David White (USA)

POMPON OURS
À partir du 25 janvier
DESTINATION LA FORÊT DE POMPON

Le saviez-vous ?
Pompon Ours est un film qui raconte l'histoire d'un ours qui découvre son identité.

Le réalisateur



De Mathias Gulland (FR)


MAURICE LE CHAT FABULEUX
À partir du 01 février

Le saviez-vous ?
Maurice le Chat Fabuleux est un film qui raconte l'histoire d'un chat qui découvre son identité.


Le réalisateur





De Tobi Schittler, Florian Weymann (FR)




Bravo tu es arrivé à destination
DEMANDE TON TICKET OFFERT !
















* UNE PLACE DE CINÉMA OFFERT

28

Le mk2 Dumbéa c'est aussi des services de qualité et engagés

Les rendez-vous mk2 Dumbéa, c'est aussi en ligne !

Retrouvez-nous sur :



<https://www.facebook.com/mk2Dumbea>



[mk2dumbea](https://www.instagram.com/mk2dumbea)



[linkedin.com/in/mk2-dumbéa-67363a228](https://www.linkedin.com/in/mk2-dumbéa-67363a228)



<https://www.mk2dumbea.nc/>

mk2
Dumbéa

ACCUEIL

RÉSERVATIONS

TARIFS

CONTACT



Enzo Le Croco

2022 | T.PUBLIC | 1 h 46 min | COMEDIE MUSICALE

Avec : Javier Bardem, Constance Wu, Winslow Fegley, Scoot McNairy

Basé sur la série de livres à succès Lyle, Lyle, Crocodile, de Bernard Waber, ENZO LE CROCO est une comédie musicale mêlant prise de vues réelles et animation qui introduit le personnage d'Enzo au monde.

Bande annonce

Réservez

Vos contacts au mk2 Dumbéa

Lionel Terrisse

Directeur du complexe

Elisa Kepeklian

Directrice adjointe

Sebastian Torres

Assistant de direction

Valentine Louis

Chargée de communication

***Pour toute questions, partenariats, partenariats,
candidatures, une seule adresse :***

contact@mk2dumbea.nc

Un grand merci à Fanny Michaëlis

La dessinatrice derrière nos affiches événements 2022



Scénariste et dessinatrice de BD, Fanny Michaëlis est également musicienne. Dès ses premières années d'études, Fanny Michaëlis commence par brûler les planches puis monte à l'assaut de l'école des Beaux-Arts. Dès lors, elle signe des œuvres pour de nombreuses presses : Le Monde, le Magazine littéraire, les Inrockuptibles, XXI... **Fanny Michaëlis a également été présidente du festival d'Angoulême cette année 2022 !**

Cette année, Fanny Michaëlis était la mère de nos allégories festivalières. Ainsi, des femmes, de tous les horizons, ont été représentées pour le mk2 Dumbéa lors de cette année 2022.



Les événements marquants de 2022

KADOKAWA PRÉSENTE
TOMOTO HARADA - RYOICHI TAKAYANAGI
L'ÎLE LA PLUS PROCHE DU PARADIS
UN FILM DE NOBUHIRO OYASHI

天國にいちばん近い島

KADOKAWA TOKUYAMA

mk2 Dumbéa
★ CYCLE WESTERN ★
26 - 30 août 2022

★ WANTED ★
DE BOURAIL À DUMBÉA

MORT OU VIF
CALAMITY

mk2 présente
Journée SCI-FI
Le 04 septembre 2022

DE DENIS MILLENEVE À RIDLEY SCOTT, REDÉCOUVREZ LES PLUS GRANDES MISSIONS INTERGALACTIQUES DU CINÉMA AMÉRICAIN.

27 OCTOBRE 2022 - 18H00

ORIGIN TALK
un film - une rencontre

SEANCE SPÉCIALE
"LA FILLE DE BREST" - EMMANUELLE BERGOT

NOTRE INVITÉE
KIM JANDOT
JOURNALISTE

Dans un hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator.

Diplômée de l'Université de Montréal en criminologie et journaliste, puis de l'ESJ Lille en vulgarisation scientifique, Kim s'est lancée à son compte dès la fin de ses études de criminologie. Aujourd'hui, elle évolue dans plusieurs médias, à la fois à la télévision, en radio et en presse écrite.

mk2 Dumbéa
le 22 septembre 2022

un documentaire réalisé par
Georges Buisson, Arno Guéhen

TOGETHER WE CYCLE

18H30
SALLE 11

Soirée Carte Blanche
RENCONTRE AVEC LE CHANTEUR GULAAN
vendredi 30 septembre 18h00

SUIVI DE LA SÉANCE "MY NAME IS GULSHAN" DE MOLLY METCAL

ZOOM-RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE RENCONTRE ET DÉBATS PROMOTIONNELLE DE "GULSHAN" NOUVEL ALBUM : TAYALODET HOSBARAK

My name Gulshani

mk2 présente
Le 4-5-6 novembre 2022

Des Ils et des Elles

1ère édition de festival cinéphile LGBTQIA+

EN PARTENARIAT AVEC ORIGIN TALK

31 OCTOBRE 2022 - DE 18H00 À 01H00

TRIOLOGIE HALLOWEEN
Une nuit pour frissonner
3 films uniques

EN PARTENARIAT AVEC ORIGIN TALK

mk2 Dumbéa
HALLOWEEN
Spécial kids

SÉANCES
TOMBILL'ENTON
DE ARTHUR DE PINS, ALEXIS DUCORD

LE 31 OCTOBRE 2022
CONCOURS DE DÉGUISEMENTS
SPÉCIAL HALLOWEEN

LE 1ER NOVEMBRE - 14H00 / 17H
ATELIER PEINTURE SUR MASQUE

À PARTIR DE 7 ANS

THE BIG PICTURE
le documentaire

LE 8 MARS 2022
en exclusivité sur Jank

mk2 Dumbéa
Le 07 décembre 20h00

Voyage Musical sous hypnose
Carnet piano, guitare à cheval
Virginie Boisseau

26 NOVEMBRE 2022 - START 9H

TAKE CARE by RIGIN

RESPIRATION, YOGA LES YEUX BANDES EN SALLE, COLLATION ORIGIN, FILM DARSHAN

EN PARTENARIAT AVEC
mk2 ORIGIN TALK

Dumbéa : au MK2, "on ne pouvait pas rêver meilleur lancement"

Baptiste Gouret | Créé le 21.01.2022 à 17h35 | Mis à jour le 21.01.2022 à 17h35

Imprimer



Si les longues files d'attente étaient réservées au jour d'ouverture, la fréquentation du cinéma s'est maintenue avec près de 30 000 spectateurs en un mois. Photo Nicolas Petit

Voilà un mois qu'a ouvert le cinéma de Dumbéa centre. Près de 30 000 personnes se sont rendues dans l'une des quatorze salles qui le composent. Un premier bilan satisfaisant pour son directeur, Lionel Terrisse, qui évoque plusieurs nouveautés d'ici la rentrée.

L'effet d'ouverture est passé, actant la fin des images de longues files d'attente visibles le premier jour. Mais "l'émerveillement et la joie", eux, ne sont pas retombés, assure Lionel Terrisse, directeur du MK2. Ouvert le 23 décembre, le cinéma de Dumbéa centre va fêter son premier mois d'existence dimanche. "En termes de fréquentation et de sourires de spectateurs, on ne pouvait pas rêver meilleur lancement", juge ce dernier. Le complexe de 14 salles a attiré "près de 30 000 personnes" en un mois, des chiffres "conformes à nos projections et nos attentes". Autre donnée importante, le retour des spectateurs pour une seconde séance a été régulièrement observé. "Énormément de personnes venues les deux premières semaines étaient de retour les deux suivantes, c'est le marqueur d'une satisfaction des clients." Pour le directeur de la nouvelle structure culturelle de l'agglomération, c'est aussi la confirmation d'une stratégie payante de la franchise. "Les gens sont heureux de découvrir une programmation plurielle, cette semaine on avait par exemple vingt-trois films à l'affiche." Largement familial, le public du MK2 trouve son compte dans les multiples créneaux horaires proposés.

Bientôt un tarif senior

Mais le cinéma mise aussi sur une autre clientèle à travers la multiplication des séances en version originale. "On est très heureux de l'accueil de la VO. C'est un marqueur fort du MK2, on offre cette alternative. Tous les blockbusters, de Spider-Man à James Bond, ont une séance en VO, et une partie du public est en attente de cela", souligne Lionel Terrisse. Reste que ces séances sont parmi celles les moins fréquentées. "Mais c'est un pari sur l'avenir, il faut avoir vu dix fois des films en VO pour ne plus pouvoir revenir à la version française." Autre marque de fabrique de la franchise, les salles Premium, dans lesquelles les spectateurs peuvent profiter de la projection allongés, ont produit leur effet.

"En entrant dans la salle, on voit l'étonnement et la joie sur le visage des spectateurs." Chez ces derniers, la sélection d'un film se fait d'ailleurs régulièrement en fonction du type de salles proposé, fait remarquer le directeur. "Certains qui ont déjà vu des films comme Dune ou James Bond reviennent les voir en salle Premium juste pour profiter du film dans les meilleures conditions."

Elisa Kepeklian, directrice adjointe du MK2 Dumbéa

"Des Ils et des Elles est un festival LGBT où tout le monde doit se sentir le bienvenu"



Elisa Kepeklian, directrice adjointe du MK2, s'est, en grande partie, chargée de la programmation du premier festival cinéphile LGBTQ + proposé par le cinéma de Dumbéa. Une programmation diversifiée et tout public. Photo Nicolas Petit

Le cinéma MK2 de Dumbéa propose, à partir de ce vendredi et jusqu'à dimanche, la première édition d'un festival cinéphile LGBTQ + intitulé Des Ils et des Elles. L'occasion d'ouvrir le dialogue sur un sujet encore parfois tabou en Calédonie.

D'où est venue l'idée d'un festival cinéphile lesbien, gay, bi, trans et queer (LGBTQ) ?

Cette année, notre ligne éditoriale a tourné autour de la femme, mais on avait aussi envie depuis le début de proposer des diffusions autour de la communauté LGBT. Déjà, parce qu'on a vu qu'il n'y avait pas grand-chose jusque-là en Calédonie et car cela fait partie de l'ADN du groupe Mk2, groupe parisien et espagnol auprès duquel nous sommes franchisés. Un événement renommé du MK2 à Paris est le festival LGBTQI & +++ Chéries-Chéris [dont la 28^e édition se déroulera à Paris du 19 et 29 novembre, NDLR], notre idée était de faire un petit Chéries-Chéris du Pacifique. Nous avons, dans le même temps, rencontré la commission jeune de l'association Diversités NC qui avait aussi envie de voir naître un festival LGBT. La rencontre de ces deux envies a donné Des Ils et des Elles.

Quel accueil attendez-vous pour cette première édition ?

On est très curieux justement de voir quel accueil on va avoir puisqu'on sait que le public n'est pas acquis, car rien n'existait auparavant sur cette thématique. Il existe aussi encore certains tabous dans la société calédonienne autour de ces sujets. Un festival permet de rendre la communauté LGBT visible, c'est important de lui permettre d'être aussi dans le paysage culturel. On a vraiment construit la programmation comme on le fait toujours pour nos événements : avec cette idée d'être une ouverture sur le monde avec des films de qualité. On propose, par exemple, *Joyland*, un film pakistanais qui a été projeté à Cannes dans la section Un certain regard et qui a reçu la Queer Palm. Ce film parle aussi des femmes. Il y a beaucoup de sujets qui se croisent avec une programmation très ouverte. *Joyland* est d'ailleurs diffusé en avant-première car il ne sort que fin décembre en Métropole.

Séverine Lathuillière, directrice artistique et générale du cinéma MK2

Séverine Lathuillière : "Ma mission, c'est le bien-être de l'humain et que le MK2 soit un lieu d'échanges"



Séverine Lathuillière, directrice artistique et générale du MK2, espère que le public cible du cinéma, les 15-25 ans, répondra présent pour les événements organisés la semaine prochaine au MK2. Photo S.M

Le cinéma MK2 propose, du 21 au 26 novembre, une semaine contre les violences faites aux femmes avec une programmation d'ateliers bien-être, d'expositions ou encore de rencontres qui déborde largement du cadre cinématographique. Un choix assumé par l'établissement.

D'où est venue l'idée de cette Semaine ?

Le but était de marquer la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, le 25 octobre, et je me suis demandé comment en parler à notre public cible, c'est-à-dire les 15-25 ans. Ils se rencontrent ici et si on leur annonce frontalement qu'on va leur parler des violences faites aux femmes, ils ne vont pas venir car on touche à un sujet encore tabou et qui semble lourd. On s'est donc dit qu'on allait, cette semaine, ne présenter que des femmes fortes, qui osent, luttent, vont dénoncer et aller au-delà de leurs souffrances et parfois même de leur culpabilité. On ne voulait pas montrer des films, pourtant excellents comme *Mon Roi* ou *Jusqu'à la garde*, dans lesquels on voit le trajet de femmes battues, on voulait montrer celles qui font des choses pour ces femmes ou qui ont dépassé le système. Ça commence par la projection en avant-première, lundi, du film *She Said*, de Maria Schrader, qui parle des deux journalistes du New York Times à l'origine du mouvement #MeToo.

Un mouvement dont vous voulez vous faire l'écho durant cette semaine ?

Un film a toujours un contexte, la création d'une pensée artistique se place dans un contexte social et géopolitique et on essaye, au MK2, de toujours se rattacher à la question de savoir dans quel monde on vit et pourquoi ce film existe à un moment donné. On essaye de proposer une autre idée du cinéma et de raccourcir les distances. Depuis quinze jours, on projette avant certains films le clip de soutien au soulèvement iranien, et notamment au soulèvement des femmes, réalisé par Marjane Satrapi. Là, en Europe, tout un bilan des cinq ans de #Metoo a été fait, on ne peut pas se passer du sujet, même s'il y a moins d'impact en Nouvelle-Calédonie. Mais les chiffres sont tellement effrayants ici concernant les violences faites aux femmes que le sujet s'impose, mouvements #Metoo ou pas.

L'engagement du MK2 est-il une nécessité pour vous ?

Ma mission, c'est le bien-être de l'humain, ce qui passe obligatoirement par un point de vue citoyen, par un regard sur le monde, notre société, notre territoire, par l'accueil de tous et toutes. Au MK2, nous sommes politiques au sens grec, c'est-à-dire une agora, un lieu d'échanges dans la cité. C'est le rôle des institutions mais je pense qu'il est important que des privés s'approprient ce rôle aussi. Moi je viens du service public et j'ai cette mission ancrée en moi, je pense que c'est important au vu de l'état actuel du monde. Dans ce contexte, il est fondamental que l'on soit soudé et que l'on travaille sur l'éducation, notamment sur la question des violences. Des séances pour les scolaires sont d'ailleurs programmées dans le cadre de la Semaine.

En quoi cette Semaine reste, malgré une programmation engagée, ouverte à tous ?

Car cette Semaine est avant tout là pour donner des nouveaux modèles et ce, pour tout le monde. L'idée, c'est aussi que les jeunes femmes viennent car le cinéma a cette force de pouvoir donner des aspirations et confiance en disant qu'il est possible de construire autre chose. L'idée est aussi de prendre soin de nous avec, par exemple, un atelier gratuit le mercredi de méditation et de reconstruction à destination des femmes dirigé par Lily Dubois, de Sovereign studio ou encore pendant un échange, jeudi soir, avec l'avocate pénaliste Marie-Astrid Cazali, qui traite beaucoup des violences faites aux femmes, sujet pour lequel elle a une vraie expertise et connaissance.

Y a-t-il d'autres ateliers gratuits dans la semaine ?

Pas spécifiquement non, mais nous sommes très à l'écoute cette semaine, notamment pour les jeunes car on veut vraiment qu'ils viennent voir les films, donc les prix peuvent être baissés. Ce sera le cas dès qu'il y a un groupe de plus de dix personnes par exemple.

La planète Terre comme fil rouge de 2023



Pour la journée du 8 mars, le Mk2 accueillait une journée de sensibilisation à la santé au féminin organisée par la vice-présidente du gouvernement Isabelle Champmoreau. Archives LNC

Si 2022 a été consacrée aux femmes, 2023 aura la planète Terre pour fil rouge, avec trois cycles de projections, forêt, sols et mer, répartis dans l'année.

Des photos inédites du parc naturel de la mer de Corail

Un partenariat a été noué avec le parc naturel de la mer de Corail pour l'exposition de photos inédites issues de missions scientifiques. *"C'est important que les gens voient pour toucher le cœur et les esprits"*, explique Lionel Terrisse, directeur d'exploitation du cinéma.

"Sans laisser les femmes de côté, souligne la directrice du multiplexe Séverine Lathuillière. On continuera de proposer des séances spéciales et des événements sur ce sujet." Le leitmotiv de 2023 sera de toute façon le "prendre soin" avec par exemple des séances de yoga avec Sovereign Studio. *"L'écologie, c'est la science des interactions. On est à un tournant qui demande des collaborations pour s'adapter. C'est ce qu'on va mettre en avant."*



Parmi les autres animations de l'année proposées au Mk2 : un atelier créatif avec Kids.nc et Idéfix pour Halloween. Photo Nicolas Petit

Des séances à 500 francs

2023 verra aussi l'apparition de deux semaines aux séances à 500 francs. Le partenariat avec le festival Blackwoodstock se poursuit avec, notamment, un concert surprise diffusé sur grand écran. Tout comme les séances "co-ciné", avec lumière tamisée, son baissé et possibilité de circuler dans la salle, pour pouvoir aller au cinéma avec un nourrisson. Ou encore les projections de films LGBT, "mais parsemées tout au long de l'année".

Les semaines à thème seront programmées du lundi au samedi, car "c'est ce qui marche le mieux". Le Mk2 développe aussi les soirées privées avec projection de film culte et accès à un salon VIP.

La danse à l'honneur

Un autre focus sera donné à la danse, avec des spectacles live. "On va faire venir des artistes tels que la chorégraphe Leïla Ka pour qu'ils travaillent avec nos talents d'ici. On réalise combien le langage du corps est important ici, les jeunes adorent." Le premier événement de 2023 sera début février, en partenariat avec la médiathèque, autour de la science-fiction avec projections spéciales et atelier robotique avec Symbiose.



Le musée numérique ou Micro-folie permet de parcourir des milliers d'œuvres célèbres numérisées. Archives LNC

Douze films pour les grandes vacances

D'ici là, un programme spécial a été élaboré pour les grandes vacances, avec douze longs-métrages pour enfants à l'affiche. Des sorties récentes comme *Enzo le Croco* ou *Le Chat Potté 2* mais aussi des films de cette année qui n'avaient pas encore été projetés au Mk2 comme le documentaire *Être prof* ou *Le Petit piaf*. Une entrée est offerte pour le douzième film, si on a vu les onze premiers. "On fait ça sous la forme d'un passeport ciné à tamponner à chaque entrée pour ceux qui ne pourraient pas voyager", explique Elisa Kepeklian, directrice adjointe chargée de la programmation.

REPÈRES

50 % de moins de 26 ans

Parmi les spectateurs de 2022, 50 % avaient moins de 26 ans et 19 % étaient des seniors. Près de 600 enfants ont participé aux ciné-goûters et 15 000 élèves sont venus aux séances scolaires, tous dispositifs confondus.

Un top 3 trusté... par les blockbusters

Parmi les plus de 300 films projetés au Mk2, *Top Gun* arrive au top des entrées, suivi de *Jurassic World*, *Thor* et *Spiderman* qui sont à égalité.

... et des surprises

Plusieurs films moins attendus ont enregistré de bons scores. Comme *Woman King*, *Novembre*, "sur un sujet grave, les attentats du 13-Novembre, et éloigné d'ici " ou encore *Sans Filtre*, la Palme d'Or projetée uniquement en VO. Autre surprise : le film d'animation *Jujutsu Kaisen 0* "qui a ravi les fans de manga calédoniens, et qui était lui aussi en VO".

1 671 fauteuils

Le complexe compte 1 621 fauteuils dont 56 PMR pour quatorze salles. Deux tarifs sont proposés. En salles "loveseat", avec accoudoirs abaissables, l'entrée est à 1 250 francs. Pour les quatre salles Premium, avec repose-pied et sièges inclinables, l'entrée est à 1 550 francs. Il existe un tarif spécial si vous allez au cinéma le matin : 1 000 francs en "loveseat" et 1 300 francs en Premium.

300 000.

C'est le nombre d'entrées comptabilisées depuis l'ouverture du multiplexe le 23 décembre 2021.

"On est un contre-exemple parce qu'on s'est installé dans un lieu en demande. Et parce que nous sommes dans une autre dynamique que la seule projection de films."

Séverine Lathuillière, directrice artistique et générale du Mk2 Dumbéa.

Annexe

Le mk2 Dumbéa en quelques liens :

Vidéo inauguration :

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=inauguration+mk2+dumbea>

Visite du mk2 Dumbéa :

<https://www.facebook.com/watch/?v=2095156350660190>

Vidéo du hip hop et des femmes :

<https://www.facebook.com/100069762466454/videos/5403500813042067>

