



ET MAINTENANT ?

Film et Rencontre
avec Julien Meyzindi
Danseur de l'Opéra national de Paris



UN FILM

UNE PERFORMANCE

UNE RENCONTRE

Et Maintenant ? est un temps de rencontre et d'échanges autour de la danse et la passion de la danse, à travers le parcours d'un danseur Sujet de l'Opéra national de Paris.

30 ans après avoir intégré la prestigieuse institution, Julien Meyzindi se trouve à l'orée d'une nouvelle vie, "moins tracée", avec son cortège de sentiments contrastés.

Le court-métrage éponyme, réalisé par Cécile Rogue et produit par Naïa Productions, est le témoignage personnel de ce présent "si fragile". Un présent intensément incarné, à l'issue de la projection, dans une performance solo de et par Julien Meyzindi, qui se prêtera ensuite au jeu des questions-réponses sur une vie entièrement dédiée à la danse.



LE PROJET

« Le film *Et Maintenant ?* a concrétisé un besoin viscéral de partager mes réflexions intimes sur ce que le départ de l'Opéra peut représenter de questionnements pour un danseur, de chocs, de doutes et d'angoisse, de sentiments d'abandon. Voire de perte d'identité. Mais aussi d'excitation face à la nouveauté et la liberté.

À travers ce temps de projection, performance solo et dialogue, je souhaite partager encore et à jamais mon amour de la danse avec un public passionné ou simplement curieux, notamment des jeunes - et leurs parents - qui rêvent eux aussi de tout donner à la danse... Comment dessiner son avenir quand on n'a fait que danser ? »

Julien Meyzindi

« *Et Maintenant ?* est un film hybride, qui se tisse plus qu'il ne se monte. Impressionniste, il s'articule autour de deux voix off interprétées toutes deux par Julien : l'une s'adresse à l'Opéra et raconte l'histoire passée, l'autre chuchote et raconte le corps du danseur. Elles sont la trame sonore du film : ce sont elles qui génèrent les images que Julien fait surgir. Ces deux voix s'entremêlent aux ambiances sonores, à la musique originale, aux frottements des corps et aux respirations, composant ainsi une étrange partition sur laquelle se joue le film. »

Cécile Rogue, réalisatrice



TEASER DU FILM

<https://vimeo.com/494937056>



CONDITIONS DE TOURNÉE

LE FILM (15 min)

Un écran, un projecteur - format du film requis à préciser.

LA PERFORMANCE (7 min)

Espace minimum (scène et /ou tapis de danse) : 10m x 6m.

Le spectacle se déplace en tournée sans personnel technique.

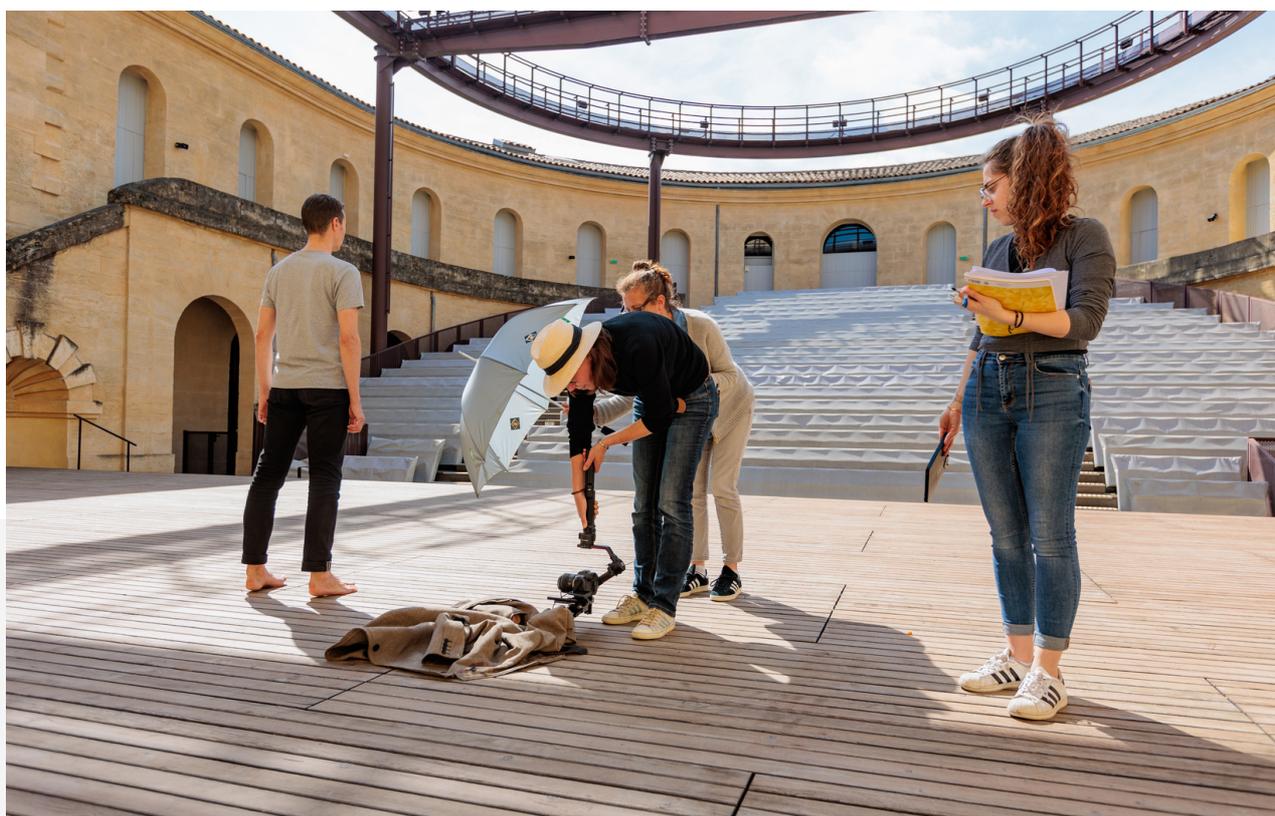
1 régisseur technicien du lieu requis pour la musique et les lumières.

Lumières : nous demandons au régisseur du lieu d'effectuer un pré-montage des projecteurs et d'enregistrer la conduite avant l'arrivée du danseur. Un plan de base d'implantation des projecteurs, ainsi qu'une conduite et des indications de réglage sont fournis sur demande. Les réglages lumières pourront se faire en présence du danseur. Le régisseur du lieu devra envoyer la conduite lumière pendant le spectacle. Un filage technique est prévu avant le spectacle.

LA RENCONTRE (30 min)

Le solo ne nécessite pas de scénographie, en revanche à l'issue de la performance (ou déjà préinstallés dans un coin), prévoir 2 fauteuils ou chaises + 3 micros main hf (2 sur scène et 1 salle).

Une grille de questions et d'animation peut être fournie si besoin pour amorcer la rencontre par un mini-entretien.



GÉNÉRIQUE

LE FILM

Réalisation : Cécile ROGUE, sur une idée originale de Julien MEYZINDI

Danseurs : Julien MEYZINDI (chorégraphe), Dorothée GILBERT

Production : Séverine LATHUILLIÈRE et Philippe AIGLE - Naïa Productions

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas, de la Fondation ENGIE et de la Fondation Sophie Rochas, abritée par la Fondation de France, avec le soutien du ministère de la Culture / Direction générale de la création artistique - Avec la participation de l'association ChoréACTif

Directrice de production et de post-production : Amélie TRANSLER

Directrice de la photographie : Virginie PICHOT

Montage et mixage son : Nathalie VIDAL

Montage : Sandrine CHEYROL et Cécile ROGUE

Musique originale : Pablo PICO

Distribution : Naïa Productions

Diffusion : Marie-Pierre Bourdier - Collectif Overjoyed

LA RENCONTRE (durée totale environ 1h10)

Solo : Julien MEYZINDI

Musique originale : Pablo PICO



Julien MEYZINDI

Julien Meyzindi commence la danse à l'âge de 6 ans au Conservatoire régional de Montpellier avant d'intégrer, en 1992, l'école de danse de l'Opéra national de Paris.

En 1997, il est engagé dans le corps de ballet et promu "Coryphée" deux ans plus tard, se voyant confier son premier rôle dans le ballet *le Concours* de Maurice Béjart. En 2000, il remporte la médaille d'argent au concours international de danse de la ville de Paris.

Promu en 2004 au rang de "Sujet", il dansera de nombreux rôles de soliste dans les ballets du répertoire classique (Rudolf Noureev, Serge Lifar, Roland Petit, John Neumeier, Georges Balanchine, Jerome Robbins...)

Il danse *le Boléro* de Maurice Béjart aux côtés de Sylvie Guillem et aborde le répertoire contemporain : Pina Bausch, Merce Cunningham... William Forsythe, Jiří Kylián, Wayne McGregor ou encore Sidi Larbi Cherkaoui lui confient des rôles de soliste dans leurs créations contemporaines.

Julien effectue ses débuts de chorégraphe en 2013 à l'Opéra Bastille (*Smoke Alarm* avec la danseuse étoile Alice Renavand). Il chorégraphie ensuite la soirée événement des 130 ans de la marque Maison Lejaby au Lido de Paris, puis son premier vidéo clip en 2016 pour le groupe d'électro pop Sauvage (*Pueblo*). Depuis 2018, il collabore avec d'autres artistes comme Lulu Gainsbourg ou encore le plasticien François Mangeol pour la Nuit Blanche à Paris.

Aujourd'hui professeur de danse classique diplômé d'État au titre de la renommée particulière, il intervient en tant que coach privé et conseiller artistique pour des danseurs et artistes professionnels du spectacle vivant. Il a récemment chorégraphié *Deviens*, court métrage d'Adrien Lhommedieu pour le danseur étoile Mathias Heymann et travaillé comme expert danse pour le long métrage *Neneh Superstar* de Ramzi Ben Sliman (Gaumont).

Il poursuit son chemin artistique en développant son travail de création avec son propre projet *Et Maintenant ?* une proposition chorégraphique qui se déploie au plateau et à l'écran à travers un court métrage co-réalisé avec Cécile Rogue et produit par Naïa Productions.

CONTACT DIFFUSION

Marie-Pierre BOURDIER
mpbourdier@overjoyed.fr
+33 6 60 66 36 38

CONTACT DIFFUSION FILM

Amélie TRANSLER
amelie.transler@naia.pro
0676381432

Crédits photos

Couvertures + P.4 : Cécile Rogue

P. 2-3-5-6 : Christophe Ruiz

P.7 : DR

julienmeyzindi.com

